

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к ОПОП-П по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

ОГЛАВЛЕНИЕ

«СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ»	2
«СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	23
«СГ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	38
«СГ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»	52
«ОП.01 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»	65
«ОП.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»	76
«ОП.03 РИСУНОК»	85
«ОП.04 ПЕРСПЕКТИВА»	97
«ОП.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»	103
«ОП.06 ЖИВОПИСЬ»	113
«ОП.07 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»	122
«ОП.08 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В	129
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	129
«ОП.09 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	139
«ОП.10 ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	151
«ОП.11 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАБОТА НАД ЗАВЕРШЕНИЕМ ПРОГРАММНОГО ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ РИСУНОК»	165
«ОП.12 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАБОТА НАД ЗАВЕРШЕНИЕМ ПРОГРАММНОГО ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЖИВОПИСЬ»	177

2024г.

Приложение 2.1
к ОПОП-П по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа дисциплины

«СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	Error! Bookmark not defined.
1. Общая характеристика	Error! Bookmark not defined.
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	Error! Bookmark not defined.
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.2. Содержание дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.3. Курсовой проект (работа)	Error! Bookmark not defined.
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Материально-техническое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
3.2. Учебно-методическое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «История России»: формирование представлений об истории России как истории Отечества, основных вехах истории, воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям.

Дисциплина «История России» включена в обязательную часть цикла СГ. Социально-гуманитарный цикл образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен¹:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения	основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века;	-
			-

¹Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<p>Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России); составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников,</p>		
	<p>образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;</p>	<p>ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров;</p>	
	<p>выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;</p>	<p>основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве;</p>	
	<p>осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети</p>	<p>основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p>	

	Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;		
	анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;	Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции;	
	защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;	Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны;	
	демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного	Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности;	

	общества;		
	анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени;	Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе;	
	причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени.	СССР в 1945-1991 годы. Экономическое развитие и реформы.	
		Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза;	
		Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности.	

		Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире;	
		роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени.	
	отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);	основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории;	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия ²	38	16
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	4	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 3 сем.</i>		
Всего	42	16

²Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч ³	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
		42/16	
Раздел I Апогей и кризис советской системы 1945-1991г.			
		16	
Тема 1.1 Апогей и кризис советской системы 1945-1991	Содержание	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК06 ОК 09
	1. Поздний сталинизм» (1945 1953 гг.) Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Послевоенные ожидания и настроения. Представления власти и народа о послевоенном развитии страны. Эйфория Победы. Разруха. Обострение жилищной проблемы. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Положение семей «пропавших без вести» фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности. Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Помощь не затронутых войной национальных республик в восстановлении западных регионов СССР. Репарации, их размеры и значение для экономики. Советский «атомный проект», его успехи и его значение. Начало гонки вооружений.		
	2. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля.		

³Объем часов на освоение конкретных тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	Послевоенные репрессии. «Ленинградское дело». Борьба с «космополитизмом». «Дело врачей». Дело Еврейского антифашистского комитета. Т.Лысенко и «лысенковщина». Сохранение на период восстановления разрушенного хозяйства трудового законодательства военного времени. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Положение в «старых» и «новых» республиках.		
	3. Рост влияния СССР на международной арене. Первые шаги ООН. Начало «холодной войны». «Доктрина Трумэна» и «План Маршалла». Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами «народной демократии». Создание Совета экономической взаимопомощи. Конфликт с Югославией. Коминформбюро. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание по инициативе СССР Организации Варшавского договора. Война в Корее.		
Тема 1.2. Процесс десталинизации и «оттепель»	Содержание	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	1. Смена политического курса. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления «оттепели» в политике, экономике, культурной сфере. Начало критики сталинизма. XX съезд партии и разоблачение «культа личности» Сталина. Реакция на доклад Хрущева в стране и мире. Частичная децентрализация: содержание и противоречия. Внутрипартийная демократизация. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Попытка отстранения Н.С. Хрущева от власти в 1957 г. «Антипартийная группа». Утверждение единоличной власти Хрущева		
	2. Социально-экономическое развитие. Экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку». Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Научно-техническая революция в СССР. Перемены в научно-технической политике. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А.		

	<p>Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Первые советские ЭВМ. Появление гражданской реактивной авиации. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда. Расширение системы ведомственных НИИ. XXII Съезд КПСС и программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека». Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования мировой тренд и специфика советского «социального государства». Общественные фонды потребления. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления.</p> <p>3. Внешняя политика. Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. Поиски нового международного имиджа страны. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Венгерские события 1956 г. Распад колониальных систем и борьба за влияние в «третьем мире».</p> <p>4. Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. «Шестидесятники». Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Поэтические вечера в Политехническом музее. Образование и наука. Приоткрытие «железного занавеса». Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Развитие внутреннего и международного туризма. Начало Московских кинофестивалей. Роль телевидения в жизни общества. Легитимация моды и попытки создания «советской моды». Неофициальная культура. Неформальные формы общественной жизни. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Диссиденты. Самиздат и «тамиздат».</p>		
--	---	--	--

Тема 1.3 Советское общество в середине 1960-х начале 1980-х гг.	Содержание	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК06 ОК 09
	1. Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Поиски идеологических ориентиров. Десталинизация и ресталинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. «Косыгинская реформа». Конституция СССР 1977 г. Концепция «развитого социализма». Попытки изменения вектора социальной политики. Уровень жизни: достижения и проблемы. Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Рост теневой экономики. Ведомственный монополизм. Замедление темпов развития. Исчерпание потенциала экстенсивной индустриальной модели. Новые попытки реформирования экономики. Цена сохранения СССР статуса сверхдержавы. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. МГУ им М.В. Ломоносова. Академия наук СССР. Новосибирский Академгородок. Замедление научнотехнического прогресса в СССР. Отставание от Запада в производительности труда. «Лунная гонка» с США. Успехи в математике. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК).		
	2. Внешняя политика. Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. «Холодная война» и мировые конфликты. «Доктрина Брежнева». «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем. Достижение военно-стратегического паритета США. Политика разрядки. Сотрудничество с США в области освоения космоса. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов. Л.И. Брежнев в оценках современников и историков.		
	3. Культурное пространство и повседневная жизнь. Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема «неперспективных деревень». Популярные формы досуга населения Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные		

	настроения. Трудовые конфликты и проблема поиска эффективной системы производственной мотивации. Отношение к общественной собственности. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефициты и очереди 4. Идейная и духовная жизнь советского общества. Развитие физкультуры и спорта в СССР. Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и др.) Диссидентский вызов. Первые правозащитные выступления А.Д. Сахаров и А.И. Солженицын. Религиозные искания. Национальные движения. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	12. Практическое занятие №1 Анализ документов по различным аспектам внутренней политики СССР к началу 1980-х годов (идеология, экономика, социальная и национальная политика, культурная жизнь). Работа с наглядным и текстовым материалом, раскрывающим характер творчества художников, писателей, архитекторов, ученых СССР 70-х гг. на фоне традиций русской культуры. Анализ исторических карт и документов, раскрывающих основные направления и особенности внешней политики СССР к началу 1980-х гг.		
Тема 1.4 «Перестройка » и распад СССР 1985- 1991гг.	Содержание	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК06 ОК 09
	1. Реформа советской политической системы: цели, этапы, итоги. Курс на обновление общества. «Кадровая революция». Идея об альтернативных выборах. Формирование многопартийности. Создание политических партий и движений. Изменение отношения к религии. Основные термины и понятия: перестройка, гласность, плюрализм. Гласность и плюрализм мнений. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Массовые митинги, собрания. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Концепция социализма «с человеческим лицом». Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные молодежные объединения. Отказ от идеологической конфронтации двух систем и провозглашение руководством СССР приоритета общечеловеческих ценностей над классовым подходом.		

	<p>2. Демократизация общественной жизни. Политика гласности: достижения и издержки. Новая культурная политика. Критика советской действительности. Историческое прошлое. Реабилитация. Литература. Кино. Театр. Основные термины и понятия: гласность, реабилитация, деидеологизация.</p> <p>3. Экономические реформы. Стратегия ускорения. На пути к рыночной экономике. Введение принципов самоокупаемости и хозрасчета. Расширение сферы деятельности частного сектора. Антикризисные программы. Программа «500 дней». Первые шаги в предпринимательстве. Основные термины и понятия: ускорение, обвал потребительского рынка, инфляция. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Государственный и коммерческий секторы. Конверсия оборонных предприятий. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов и усталость населения от усугубляющихся проблем на потребительском рынке. Принятие принципиального решения об отказе от планово-директивной экономики и переходе к рынку. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях.</p> <p>4. Внешнеполитические инициативы и их результаты. Новое политическое мышление. Мировая общественно-политическая мысль. Достижение компромисса с США в вопросах сокращения потенциалов стратегических вооружений. Экономическое и политическое сближение с западноевропейскими странами. Сотрудничество с Западом и урегулирование региональных конфликтов в Азии, Латинской Америке и Африке. Основные термины и понятия: «холодная война», военно-политический паритет, страны третьего мира, двухполярный мир, биполярная система. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение «холодной войны».</p>		
--	--	--	--

	<p>Отношение к М.С. Горбачеву и его внешнеполитическим инициативам внутри СССР и в мире.</p> <p>5. Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. Содействие реформированию политических режимов в восточноевропейских странах. Перемены в Восточной Европе. Распад социалистического лагеря. Разрушение Берлинской стены. Объединение Германии. «Бархатные революции». События в Румынии. Распад Чехословакии. Ликвидация Организации Варшавского договора, СЭВ и ГДР. Основные термины и понятия: «бархатные революции», новое политическое мышление, многополярный мир, дальнее зарубежье, геополитические изменения</p> <p>6. Децентрализация власти КПСС. Распад СССР. Обострение общественно-политической и экономической ситуации в стране. Сепаратистские движения в союзных республиках. Обострение межнациональных отношений. «Парад суверенитетов» Открытые национальные конфликты в Нагорном Карабахе, Узбекистане, Киргизии. Сепаратизм в Прибалтике. Создание Народных фронтов Украины, Белоруссии, Молдавии. Борьба общественно-политических сил. Радикальные демократы и консерваторы. Распад СССР и создание СНГ. Основные термины и понятия: референдум, ГКЧП, путч, консерваторы и реформаторы, конфедерация, Беловежское соглашение, СНГ, русификация, «парад суверенитетов» Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти и влияния Горбачева. Обвинение КПСС в пособничестве ГКЧП. Указ Б.Н. Ельцина о запрете деятельности КПСС. Ликвидация союзного правительства и центральных органов управления, включая КГБ СССР. Беловежские соглашения лидеров РСФСР, Украины и Белоруссии. Ликвидация СССР и создание СНГ. Реакция мирового сообщества на распад СССР. Решение проблемы советского ядерного оружия. Россия как преемник СССР на международной арене. Горбачев, Ельцин и «перестройка» в общественном сознании.</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>1. Практическое занятие №2 Анализ источников, документов, СМИ отражающих дезинтеграционные процессы в Восточной Европе во второй</p>		
--	---	--	--

	половине 80-х годов XX века		
Раздел 2 Российская Федерация в 1991-2012 гг..		24	
Тема 2.1. Становление новой России 1991-2000 гг.	Содержание	12	ОК 01
	1. Внутренняя политика. Продолжение курса экономических реформ. От советской экономической системы к рынку. Продолжение курса экономических реформ. «Шоковая терапия». Приватизация. Первые результаты экономических реформ. Россия в мировой экономике. Становление Российской государственности. Политический кризис 1993 года. Конституция 1993 года. Российская многопартийность. Лидеры политических партий и их программные установки. Российский парламентаризм. Президентские выборы 1996 года. Основные термины и понятия: «шоковая терапия», приватизация, ваучер, многопартийность, парламентаризм, либерализм, консерватизм, электорат.		ОК 02
	2. Общественно-политическая жизнь. Общественно-политическая трансформация. Социальное расслоение. Формирование ведущей группы российских предпринимателей. Демографическая ситуация. Партия власти «Наш дом Россия». СМИ. Общественное мнение и власть. Общественные организации. Российская молодежь. Основные термины и понятия: партия власти, ВЦИОМ, Левада-центр Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Президентские выборы 1996 г. Политтехнологи. Правительство Е.М. Примакова.		ОК 03
	3. Многонациональная Россия в условиях реформ. Межнациональные отношения. Национальный состав. Миграция населения. Этнический сепаратизм. Закон «О реабилитации репрессированных народов». Межэтнические конфликты. Самопровозглашенные республики на Северном Кавказе. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чеченской республике. Рост национального самосознания. Основные термины и понятия: этнический сепаратизм, закон «О реабилитации репрессированных народов», межэтнические конфликты.		ОК 04
	4. Международные связи России в первой половине 90-х гг. Стратегические приоритеты новой внешней политики России. Разработка		ОК 05
			ОК 06
			ОК 09

	<p>концептуальных основ внешней политики. Приоритетное партнерство России и США. Россия и страны дальнего зарубежья. Присоединение к программе «Партнерство во имя мира». Основные термины и понятия: Совет Европы, Международный валютный фонд, «Партнерство во имя мира».</p>		
	<p>5. Отношения с государствами СНГ в первой половине 90-х гг. Интеграционные и дезинтеграционные тенденции в Содружестве Независимых Государств. Первые опыты по созданию модели СНГ. Разработка стратегии многосторонней интеграции. Сохранение мирного пограничного пространства между бывшими республиками. Основные термины и понятия: интеграционные и дезинтеграционные тенденции</p>		
	<p>6. Внешнеполитический курс России во второй половине 90-х гг. Идеи многополюсного мира в российской дипломатии. Поддержка авторитета ООН. Партнерство России с Европейским союзом и НАТО. Проблема расширения ЕС и НАТО на Восток. Расширение азиатского направления внешней политики. Россия Китай: шаги к сближению. Основные термины и понятия: ООН, ЕС Новые приоритеты внешней политики. Взаимоотношения с США и странами Запада. Вступление России в «большую семерку». Усиление антизападных настроений как результат бомбежек Югославии и расширения НАТО на Восток. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Восточный вектор российской внешней политики в 1990-е гг.</p>		
	<p>7. Духовная жизнь России. Исторические условия развития культуры. Литература. А. Солженицын, В. Аксенов, И. Бродский. Кинематограф. Н. Михалков. А. Сокуров. Музыка. В. Гергиев. Д. Хворостовский. Театр. Изобразительное искусство. Средства массовой информации. Традиционные религии в современной России. Основные термины и понятия: авангардизм, постмодернизм, массовая культура.</p>		
	<p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p>		
	<p>1. Практическое занятие №3 Анализ законодательных актов РФ, отражающих реформы политического и Государственного устройства 1993-2000гг.</p>		
	<p>2. Практическое занятие №4 Анализ исторических документов</p>		

	видеоматериалов, отражающих локальные конфликты в Российской Федерации и СНГ в 90-е годы, их причина и характер.		
Тема 2.2. Россия в 2000-е годы : вызовы и задачи модернизации	Содержание	10	ОК 01
	1. Экономическое и социальное развитие России. Переход к политике государственного регулирования рыночного хозяйства. Налоговая реформа. Решение проблемы внешнего долга. Формирование курса развития России в эпоху глобального финансово-экономического кризиса. Утверждение и работа над Концепцией долгосрочного социально-экономического развития РФ. Разработка и реализация приоритетных национальных проектов. Демографическая политика. Российский рынок труда. Трансформационные процессы в российском обществе. Основные термины и понятия: дефолт, глобальный финансово-экономический кризис, технопарк, национальный проект монетизация льгот, трудоизбыточность.		ОК 02
	2. Стабилизация власти. Политическая модернизация. Укрепление российской государственности. Обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России. Усиление борьбы с терроризмом. Судебная реформа. Реформа управления. Изменения в избирательной системе. Основные термины и понятия: гражданское согласие, терроризм		ОК 03
	4. Национальная политика в современной России. Принципы государственной национальной политики. Основные цели и задачи государственной национальной политики. Совершенствование федеративных отношений. Национально-культурное самоопределение (национально-культурная автономия) народов России. Механизм реализации государственной национальной политики		ОК 04
	4. Культурные и духовно-нравственные ориентиры России в постиндустриальном обществе Развитие образования, науки и культуры. Профессиональное образование. Программа «Сохранение и развитие культуры и искусства». Средства массовой информации в системе коммуникаций современной России. Достижения российского спорта. Власть и церковь. Основные термины и понятия: информационная цивилизация. Повышение общественной роли СМИ как «четвертой власти». Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и		ОК 05
			ОК06
			ОК 09

	науки.		
	<p>5. Внешняя политика России: глобальные и региональные стратегии. Динамика глобальных процессов и структура внешней политики России. Концепции национальной безопасности внешней политики РФ. Арктика в глобальной энергетической безопасности. Борьба с международным терроризмом. Стратегии развития диалога ЕС Россия. Процесс расширения ЕС и НАТО. Поиск оптимальной модели сотрудничества. Российско-грузинские отношения. Россия АТР: расширение формата сотрудничества. Российско-китайские отношения. Ближневосточный узел противоречий. Африканский континент в российских экономических и политических стратегиях. Основные термины и понятия: национальная безопасность, геополитическое положение, сбалансированность внешней политики, «Большая восьмерка», «Большой Восток», Азиатско-Тихоокеанский регион, Шанхайская организация сотрудничества, ОДКБ</p>		
	<p>6. Условия развития России в XXI веке. Критические императивы развития России в XXI веке: демографические, энергоэкологические и геополитические вызовы. Инновационная стратегия как основа трансформации российской цивилизации в XXI в. Энергетическая стратегия России в XXI в. Основные термины и понятия: инновационные стратегии</p>		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	<p>1. Практическое занятие № 5 «Круглый стол» по проблеме сохранения индивидуальной свободы человека, его нравственных ценностей и убеждений в условиях усиления стандартизации различных сторон жизни общества. Роль культуры в развитии современной России</p>		
	Самостоятельная работа	4	
	Промежуточная аттестация ДФК в 3 сем.		
	Всего:	42/16	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет Истории, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 10-е изд., доп. — Москва : Академия, 2022. — 256 с.

2. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст : непосредственный.

3. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : непосредственный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Батюк, В.И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования /В.И.Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. -256 с. — (Профессиональное образование). — 978-5-534-10207-9. — Текст электронный // ЭБС Юрайт (сайт) URL : <https://urait/bcode/475524>

2. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования. Л.Г.Мокроусова, А.Н.Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.-128 с. -. _(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08376-7. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт (сайт). - URL : <https://urait.ru/bcode/472249>

3. Пленков, О.Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования/ Москва: Издательство Юрайт, 2021.-399 с. -. _(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00824-1. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт (сайт). - URL : <https://urait.ru/bcode/471295>

4. Пряхин, В.Ф. История: в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.Ф. Пряхин. 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 479 с. -. _(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14147-4. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт (сайт). - URL : <https://urait.ru/bcode/475523>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: закономерности исторического процесса, основные этапы, события российской истории, место и роль России в истории человечества и в современном мире; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX начале XXI вв.; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения; -достижения российской и мировой культуры; -роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; -интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире и роль России.</p> <p>Умеет: ориентироваться в историческом прошлом и в современной экономической, политической и культурной ситуациях в России; выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; -понимать историю как процесс эволюции общества, цивилизации и истории как науки; -осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления.</p>	<p>обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.</p> <p>Обучающийся: свободноориентируется в историческом прошлом и в современной экономической, политической и культурной ситуациях в России; выявляет взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; -понимает историю как процесс эволюции общества, цивилизации и истории как науки; -осмысливает важнейшие исторические события, процессы и явления. демонстрирует присутствие личной заинтересованности в раскрываемой теме, собственная точка зрения, аргументы и комментарии, выводы</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ и видов работ по практике Диагностика (тестирование, контрольные работы)</p> <p>Подготовка выступлений с проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями).</p>

Приложение 2.2
к ОПОП-II по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа дисциплины
«СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	Error! Bookmark not defined.
1. Общая характеристика	Error! Bookmark not defined.
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	Error! Bookmark not defined.
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.2. Содержание дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.3. Курсовой проект (работа)	Error! Bookmark not defined.
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Материально-техническое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
3.2. Учебно-методическое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ 02. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»: формирование знаний лексического и грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности, умение участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые), писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» включена в обязательную часть цикла СГ. Социально-гуманитарный цикл образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен⁴:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;	-
	взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы;	лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем);	-
	применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии;	общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика);	

⁴Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы;	правила чтения текстов профессиональной направленности;	
	понимать тексты на базовые профессиональные темы;	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;	
	составлять простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;	правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке;	
	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии	
	переводить иностранные тексты профессиональной направленности (со словарем);		
	самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия ⁵	181	72
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в форме ДФК в 3-7 сем., В форме Диф.зачета в 8 сем.		
Всего	181	72

⁵Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч ⁶	Коды, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	2 курс		
Тема 1 ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНЕРА	<p>Содержание учебного материала Лексика: введение лексических единиц для описания внешности и характера человека, профессиональных качеств дизайнера. Грамматика (повторение материала): глаголы “tobe”, “tohave”, времена группы Simple, Progressive. Устная речь: Повторение речевых клише знакомства, диалог-расспрос по теме. Письменная речь: описание человека по картинке, фотографии. Аудирование по теме.</p> <p>Практическая работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отработка лексики в ситуациях, по картинкам и фотографиям. 2. Выполнение грамматических упражнений на употребление глаголов “tobe”, “tohave” и других во временах Simple, Progressive. 3. Составление диалогов по теме. 4. Письменные сообщения о знаменитых дизайнерах. 5. Аудирование по теме. 	8	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
Тема 2 ИНТЕРЬЕР И ЭКСТЕРЬЕР	<p>Содержание учебного материала Лексика: Введение новых лексических единиц для описания интерьеров и экстерьеров домов, квартир (НЛЕ), активизация НЛЕ в речи (диалоги и монологические высказывания). Грамматика (повторение материала): выражение “thereis/thereare”, местоимения, обозначение времени, предлоги времени. Устная речь: диалог-расспрос по теме, описание интерьера и/или экстерьера жилища, здания. Письменная речь: описание интерьера и/или экстерьера жилища. Аудирование по теме.</p>	8	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09

⁶ Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	Практическая работа 1. Комплексное чтение текста по теме с полным пониманием. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений по активизации НЛЕ и грамматики. 3. Составление монологического высказывания. Развитие навыков диалогической речи, развитие умения работы в парах постоянного и сменного состава. 4. Письменные сообщения о новой квартире, новом доме. 5. Аудирование по теме.		
Тема 3 Школа дизайна (на правах факультета)	Содержание учебного материала Лексика: введение и активизация НЛЕ по теме. Грамматика (повторение материала): количественные и порядковые числительные, предлоги времени, места и направления, множественное число имен существительных Устная речь: составление диалога обмена мнениями о предметах, аудиториях, занятиях, мероприятиях. Описание интерьера аудитории в монологическом высказывании. Письменная речь: сообщение другу о факультете. Аудирование по теме.	8	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практическая работа 1. Активизация НЛЕ в речи, чтение текста с извлечением определенной информации. 2. Постановка вопросов к тексту, краткие и полные ответы на них. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений с целью активизации лексики. 4. Составление монологического высказывания по опорному плану. 5. Составление диалога по образцу. Работа в парах постоянного и сменного состава. 6. Аудирование по теме.		
Тема 4 ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ	Содержание учебного материала Лексика: введение и активизация НЛЕ по теме. Грамматика: модальные глаголы can, may. Устная речь: составление диалогов с обменом мнениями. Рассказ о компьютере, его применении в работе дизайнера. Письменная речь: эссе о современных технологиях в дизайне. Аудирование по теме.	6	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09

	Практическая работа: <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение текста с полным пониманием, активизация НЛЕ в речи. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме. 3. Составление монологического высказывания по теме. 4. Составление диалогического высказывания, работа в парах. 5. Перевод с английского языка на русский и с русского языка на английский коротких фраз и предложений. 6. Аудирование по теме. 		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение лексики по теме. Выполнение лексических и грамматических упражнений по изучаемой теме. Заучивание клише диалогов, составление реплик диалога.		
Тема 5 МОБИЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	Содержание учебного материала Лексика: введение и активизация НЛЕ для описания транспорта, путешествий, способов передвижения. Грамматика: специальные вопросы. Наречия и выражения места и направления. Устная речь: составление диалогов о направлении, объяснение маршрута. Письменная речь: построение маршрута. Аудирование по теме.	6	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практическая работа: <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений. 2. Работа с текстом, поиск информации, чтение с полным пониманием. 3. Составление диалогов. 4. Повторение правил написания личного письма. 5. Аудирование по теме. 		
Тема 6 О ВКУСАХ НЕ СПОРЯТ	Содержание учебного материала Лексика: введение лексики для описания кулинарных традиций разных стран. Грамматика: сложное дополнение, исчисляемые и неисчисляемые существительные, неопределенные местоимения. Устная речь: побудительные диалоги, описание процесса приготовления еды, рецепты. Письменная речь: рецепт, креативное оформление любимого блюда. Аудирование по теме.	8	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09

	Практическая работа: 1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений. 2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием. 3. Отработка грамматического материала в упражнениях и речи. 4. Речевые клише. Составление мини-диалогов по теме. 5. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.		
Тема 7 МОДНЫЙ ШОПИНГ: ТРЕНДЫ И ТЕНДЕНЦИИ	Содержание учебного материала Лексика: введение и активизация лексики, необходимой при совершении покупок. Различные виды одежды. Грамматика: определенный и неопределенный артикль. Устная речь: диалог-расспрос, диалог побуждение, ролевые игры по теме. Описание магазина и покупок. Письменная речь: рассказ другу о покупках. Аудирование по теме.	8	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практическая работа: 1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений. 2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием. 3. Отработка грамматического материала. 4. Речевые клише. Составление мини-диалогов по теме. Составление монологического высказывания по теме. 5. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.		
Тема 8 В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ	Содержание учебного материала Лексика: введение и активизация лексических единиц по теме «ЗОЖ» Грамматика: степени сравнения прилагательных. Устная речь: диалог-обсуждение, составление монологического высказывания по теме, составление и применение опорного конспекта. Письменная речь: написание эссе по теме. Аудирование по теме:	6	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09

	Практическая работа: 1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений. 2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием. 3. Отработка грамматического материала. 4. Речевые клише. Составление мини-диалогов по темам. 5. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.		
Тема 9 ДЕРЕВЕНСКИЙ ПЕЙЗАЖ ИЛИ КАМЕННЫЕ ДЖУНГЛИ	Содержание учебного материала Лексика: введение и активизация лексики по темам «Жизнь в городе. Преимущества и недостатки», «Жизнь в деревне. Преимущества и недостатки». Грамматика: согласование времен, прямая и косвенная речь. Устная речь: Дискуссия, умение отстаивать мнение. Диалог обмен мнениями. Письменная речь: написание открытки другу по переписке. Аудирование по теме.	6	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практическая работа: 1. Работа с текстом, чтение с полным пониманием. 2. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений, перевода предложений с русского языка на английский, составления монологического мини-высказывания с использованием текста. 3. Отработка грамматического материала. 4. Речевые клише. Составление мини-диалогов по темам. Работа в парах постоянного и сменного состава.		
	Самостоятельная работа Изучение лексики по теме. Выполнение лексических и грамматических упражнений по изучаемой теме. Заучивание клише диалогов, составление реплик диалога.		
	Контроль усвоения знаний: лексико-грамматический тест.		
	3 курс		
Тема 10 СОБЕСЕДОВАНИЕ	Содержание учебного материала Лексика: введение и активизация лексики по темам: «Предметы одежды и аксессуары», «Первое впечатление», «Устройство на работу». Грамматика: времена группы <i>Simple</i> : простое настоящее и прошедшее время, времена группы <i>Continuous</i> : настоящее длительное. Устная речь: диалог на тему «Собеседование при приеме на работу». Письменная речь: составление опорного плана диалога. Аудирование по теме.	16	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09

	Практическая работа: <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений. 2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием. 3. Отработка грамматического материала. 4. Речевые клише. Составление диалогов по теме «Собеседование при приеме на работу». 5. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного. 		
	Самостоятельная работа Составление диалога по теме «Собеседование при приеме на работу».		
Тема 11 НАЧАЛО КАРЬЕРЫ	Содержание учебного материала Лексика: введение, активизация и повторение лексики по темам: «Профессии», «Виды работ», «Свободный год "Gapyear"». Грамматика: выражение будущих действий: простое будущее <i>FutureSimple</i> , выражение <i>tobegoingto</i> . Устная речь: монологическое высказывание по теме «Мои планы на будущее». Письменная речь: составление письма соискателя на работу. Аудирование по теме.	16	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практическая работа: <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений. 2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием, составление монологического высказывания с опорой на текст. 3. Отработка грамматического материала. 4. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного. 		
	Самостоятельная работа Составление монологического высказывания на тему «Мои планы на будущее».		
Тема 12 ПРОФЕССИИ В СФЕРЕ ДИЗАЙНА	Содержание учебного материала Лексика: введение, активизация и повторение лексики по темам: «Профессии в сфере дизайна», «Профессиональные качества». Грамматика: времена группы <i>Simple</i> : простое настоящее и простое будущее. Устная речь: монологическое высказывание по теме «Мои профессиональные качества». Письменная речь: составление резюме. Аудирование по теме.	16	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09

	Практическая работа: <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений. 2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием, составление монологического высказывания с использованием текста, составление резюме по образцу. 3. Отработка грамматического материала. 4. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного. 		
	Самостоятельная работа Составление монологического высказывания на тему «Мои профессиональные качества».		
Тема 13 ДИЗАЙН СЕГОДНЯ	Содержание учебного материала Лексика: введение и активизация лексики по теме: «Тенденции развития моды», «Ткани и материалы», «Жертва моды». Грамматика: повторение пройденного материала. Устная речь: монологическое высказывание на тему «Мой любимый дизайнер одежды». Письменная речь: краткий конспект биографии дизайнера одежды по выбору студента. Аудирование по теме.	16	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практическая работа: <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений. 2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием, составление опорного плана монологического высказывания с использованием текста. 3. Отработка грамматического материала. 4. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного. 		
	Самостоятельная работа Составление монологического высказывания на тему «Мой любимый дизайнер одежды».		
	Контроль усвоения знаний: лексико-грамматический тест.		
	4 курс		
Тема 14 БРЕНДЫ	Содержание учебного материала Лексика: введение и активизация лексики по темам: «Бренды», «Высокая мода». Грамматика: активный залог (повторение), словообразование. Устная речь: диалог-обсуждение, составление монологического высказывания по теме, составление и применение опорного конспекта. Письменная речь: описание брендового товара по картинке. Аудирование по теме.	14	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09

	Практическая работа: 1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений. 2. Работа со статьей. Чтение с извлечением определенной информации. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений с целью активизации лексики. 4. Составление монологического высказывания по опорному плану. 5. Аудиоване по теме.		
	Самостоятельная работа Составление монологического высказывания по теме.		
Тема 15 ПРОДВИЖЕНИЕ ТОВАРА	Содержание учебного материала Лексика: введение и активизация лексики по темам: «Реклама», «Продвижение». Грамматика: сравнительная и превосходная степени прилагательных. Устная речь: монологические и диалогические высказывания по теме. Письменная речь: написание рекламного текста для выбранного продукта. Аудирование по теме.	14	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практическая работа: 1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений. 2. Работа с текстом, чтение с полным пониманием. 3. Работа в малых группах с использованием мозгового штурма. 4. Составление диалогического высказывания, работа в парах. 5. Отработка грамматического материала. 6. Речевые клише. Описание товара. 7. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.		
	Самостоятельная работа Составление рекламного текста и оформление презентации продукта.		
Тема 16 ПРОФЕССИО- НАЛЬНАЯ ЭТИКА	Содержание учебного материала Лексика: введение и активизация лексики по теме: «Профессиональная этика». Грамматика: словообразование (отрицательные приставки). Устная речь: монологические и диалогические высказывания по теме. Письменная речь: написание делового письма-просьбы. Аудирование по теме.	12	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практическая работа: 1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений. 2. Работа со статьей, чтение с полным пониманием.		

	3. Составление монологического высказывания по теме. 4. Составление диалогического высказывания, работа в парах. 5. Отработка грамматического материала. 6. Речевые клише. Просьбы и предложения, ответы на просьбы на рабочем месте. 7. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного.		
	Самостоятельная работа Составление делового письма – ответа на просьбу.		
Тема 17 РАБОТА С КЛИЕНТАМИ	Содержание учебного материала Лексика: введение и активизация лексики по темам: «Работа с клиентами», «Переговоры», «Ответ на жалобы». Грамматика (повторение материала): активный и пассивный залог, степени сравнения имен прилагательных, словообразование. Устная речь: диалогические высказывания по теме, монологическое высказывание на основе текста. Письменная речь: написание письма – ответа на жалобу клиента по образцу. Аудирование по теме.	11	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практическая работа: <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизация НЛЕ в речи путем выполнения лексико-грамматических упражнений. 2. Работа со статьей, чтение с полным пониманием. 3. Составление монологического высказывания по теме. 4. Составление диалогического высказывания, работа в парах. 5. Отработка грамматического материала. 6. Речевые клише. Жалобы, ответ на жалобу. 7. Аудирование. Выполнение упражнения на понимание прослушанного. 		
	Самостоятельная работа Составления монологического высказывания с использованием текста по теме задания.		
	Дифференцированный зачет (лексико-грамматический тест)	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Всего	181/72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет иностранного языка, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. 1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515548> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514922> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Круговец, В. С. Французский язык для изучающих культуру и искусства (A2–B1) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Круговец. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13252-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516392> (дата обращения: 24.09.2023).

4. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 746 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17591-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533383> (дата обращения: 24.09.2023).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Безкоровайная Г. Т., Соколова Н. И., Койранская Е. А., Лаврик Г. В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2020. — 256 с.

2. Казакова, Е. В. Английский в индустрии моды: учебное пособие / Е.В. Казакова, С.Г. Дружкова, Н.К. Юрасова. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2020. — 224 с. — (Среднее профессиональное образование). Текст: электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067409>

3. Маньковская З. В. Английский язык в ситуациях повседневного делового общения: учебное пособие / З.В. Маньковская. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 223 с. — (Среднее профессиональное образование). Текст: электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1402441>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</p> <p>- Основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</p> <p>- Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <p>- Особенности произношения;</p> <p>- Правила чтения текстов профессиональной направленности.</p> <p>Умеет:</p> <p>Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>- Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>- Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <p>- Кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>- Писать простые связные сообщения на профессиональные темы</p>	<p>обучающийся воспроизводит правила построения простых и сложных предложений;</p> <p>-перечисляет основные общеупотребительные глаголы;</p> <p>-владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> <p>-демонстрирует достаточный уровень владения устной и письменной практико-ориентированной речи</p> <p>обучающийся ориентируется относительно полно в устных высказываниях на английском языке профессиональной направленности; грамотно переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>-ведет диалог на иностранном языке в различных ситуациях профессионального общения в рамках учебно-трудовой деятельности;</p> <p>-сообщает сведения о себе в рамках профессионального общения, обосновывает и объясняет свои действия;</p> <p>-заполняет необходимую документацию.</p>	<p>-различные виды устного и письменного опроса;</p> <p>-экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение 2.3
к ОПОП-П по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа дисциплины
«СГ.03БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	Error! Bookmark not defined.
1. Общая характеристика	Error! Bookmark not defined.
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	Error! Bookmark not defined.
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.2. Содержание дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.3. Курсовой проект (работа)	Error! Bookmark not defined.
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Материально-техническое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
3.2. Учебно-методическое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: защита человека в техносфере от негативных опасностей (воздействий) антропогенного и естественного происхождения и достижение комфортных и безопасных условий жизнедеятельности.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» включена в обязательную часть цикла СГ. Социально-гуманитарный цикл образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен⁷:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России	
ОК 04 ОК 07	предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту	основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации	
	использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения	основы военной службы и обороны государства	
	применять первичные средства пожаротушения	задачи и основные мероприятия гражданской обороны способы защиты населения от оружия	

⁷Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

		массового поражения	
	ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности	меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах	
	применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью	организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке	
	владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы	основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО	
	оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь	область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы	
		порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	68	26
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в форме ДФК в 5 сем. В форме Дифзачета в 6 сем.		
Всего	68	26

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч ⁸	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности: теоретические основы, нормативно-правовое регулирование и органы обеспечения безопасности в Российской Федерации, предупреждение, предотвращение и ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций		20	
Тема 1.1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Содержание учебного материала		ОК 01
	Опасности и их показатели. Разновидности опасностей современного мира. Защита человека и окружающей среды от опасностей. Сущность понятия «безопасность жизнедеятельности». Социальные и психологические аспекты безопасности. Возникновение и развитие научных представлений о человеко- и природозащитной деятельности. Представление о системе «человек – среда обитания», ее структуре и функциональных связях. Системы безопасности и их структура. Вред, ущерб – виды и характеристики. Нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте и опасность нарушения норм для реализации идеи бережливого производства. Алгоритмы поддержания безопасных условий жизнедеятельности на рабочем месте. ⁹ Возможности применения ИКТ и цифровых инструментов для поиска актуальных сведений о безопасности жизнедеятельности для принятия обоснованных решений, связанных с профессиональным контекстом обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды		ОК 02 ОК 04 ОК 07
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2. Безопасное поведение человека	Содержание учебного материала		ОК 01
	Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. ЧС природного, техногенного и социального характера. Общие правила безопасного поведения в ЧС и особенности безопасного		

⁸ Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

⁹Здесь и далее общие алгоритмические предписания по поддержанию безопасных условий жизнедеятельности и действий в ЧС конкретизируются самостоятельно разработчиками РПД применительно к специфике осваиваемой обучающимися профессиональной деятельности и типичных опасностей, которые могут возникать в процессе ее осуществления.

<p>в чрезвычайных ситуациях и способы защиты населения от оружия массового поражения</p>	<p>поведения в процессе выполнения профессиональных функций. Основы пожаробезопасности и электробезопасности на рабочем месте.</p> <p>Ядерное оружие и его поражающие факторы. Химическое оружие и его характеристика. Биологическое оружие и его характеристика. Средства индивидуальной и коллективной защиты населения от оружия массового поражения. Действия населения в очаге ядерного, химического и биологического поражения.</p> <p>Порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в процессе выполнения профессиональных функций.</p> <p>Основы проектной деятельности в коллективе и команде по решению задач минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте. Применение принципов эффективного взаимодействия по созданию человеко- и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности в процессе разработки проектных продуктов</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Практическое занятие № 1. Правила поведения и порядок действий в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера</p> <p>Практическое занятие № 2. Использование на рабочем месте средств индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>		<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 07</p>
<p>Тема 1.3.</p> <p>Организационные и правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. Понятие и основные задачи гражданской обороны. Организационная структура гражданской обороны. Основные мероприятия, проводимые ГО. Действия населения по сигналам гражданской обороны и особенности их выполнения в том случае, когда сигнал застал работника на рабочем месте.</p> <p>Номенклатура информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности: нормативно-правовые акты федерального, регионального, локального уровней, регулирующие деятельность в сфере безопасности жизнедеятельности, основы контроля и управления в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Практическое занятие № 3. Особенности выполнения работником правил поведения и действий по сигналам гражданской обороны</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>		<p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 07</p>
<p>Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки</p>		<p>46</p>	
<p>Модуль «Основы военной службы» (для юношей)</p>		<p>46</p>	

Тема 2.1. Исторический генезис военной службы в России	Содержание учебного материала		ОК 01
	Содержание этапов институционального развития отечественной воинской службы: этап вечаемого самообложения (вторая половина IX – XV вв.); этап ратной повинности (середина XV – XVII вв.); этап рекрутской повинности (1699 – 1873 гг.); этап всеобщей воинской обязанности и его три периода: имперский (1874 – 1917 гг.); советский (1918 – 1991 гг.); современной (с 1992 г.		ОК 02
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		ОК 04
	Практическое занятие № 4. Военная служба в исторической ретроспективе и перспективе		ОК 07
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2. Аксиология военной службы	Содержание учебного материала		ОК 01
	Аксиология военной службы как система представлений о ценностях профессиональной служебной деятельности в военной сфере. Типология ценностей военной службы по различным основаниям: по отношению к военной деятельности (ценности-цели, ценности-средства, предметные и субъектные ценности); по отношению к сфере взаимодействия субъектов военной службы (военно-корпоративные и военно-профессиональные ценности); по отношению к личности военнослужащего в сфере военной деятельности (духовные, прагматические, витальные ценности) Военная безопасность страны, защита граждан Российской Федерации от военных угроз, обеспечение условий для обороноспособности государства как ценности-цели, определяющие поведение человека в военной сфере, его отношение к военной службе и защите Отечества. Влияние ценностных ориентаций человека на его трудовую деятельность в секторе военного производства, участие в военно-патриотическом воспитании молодежи и т. п.		ОК 02
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		ОК 04
	Практическое занятие № 5. Военная служба как личностно-значимая и общественная ценность		ОК 07
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3.	Содержание учебного материала		

Праксиология воинской службы	Праксиология военной деятельности как совокупность теоретических представлений об эффективной организации практической деятельности людей в военной сфере жизни общества. Военная служба как вид федеральной государственной службы и разновидность профессиональной служебной деятельности: особенности и предназначение. Системная характеристика военной деятельности: цель, предмет, объект, субъект, содержание, способы, результат и подсистема управления. Культура военной службы и культурологические аспекты совершенствования деятельности военнослужащих на современном этапе развития военной сферы жизни общества		OK 01 OK 02 OK 04 OK 07
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие №6. Самоподготовка будущего призывника к осуществлению военной деятельности		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.4. Строевая, огневая и физическая подготовка	Содержание учебного материала		OK 01 OK 02 OK 04 OK 07
	1.Строевая подготовка: строи и управление ими, строевые приемы и движение без оружия, строевые приемы и движение с оружием, выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него, строи отделения, действия военнослужащих у автомобилей и на автомобилях. Огневая подготовка: материальная часть автомата Калашникова, разборка, сборка, чистка, смазка и хранение автомата, осмотр и подготовка автомата к стрельбе, ведение огня из автомата, ручные осколочные гранаты		
	2.Цель и задачи физической подготовки, содержание, средства физической подготовки. Этапы проведения физической подготовки военнослужащих. Техника выполнения физических упражнений и формирования двигательных навыков. Основные формы проведения физической подготовки: учебные занятия, утренняя физическая зарядка, попутные физические тренировки		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 7. Тренинг умений строевой и физической подготовки		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.5. Медико-санитарная подготовка военнослужащих	Содержание учебного материала		OK 01 OK 02 OK 04 OK 07
	1. Первая(доврачебная) помощь при ранениях, при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания		
	2. Первая(доврачебная) помощь при ожогах, при поражении электрическим током, при утоплении, при перегревании/переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании, при отравлениях. Реанимационные мероприятия		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		

	Практическое занятие № 8. Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи пострадавшим		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек)		46	
Тема 2.1. Введение в микробиологию, иммунологию и эпидемиологию	Содержание учебного материала		ОК 01
	1. Определение содержания наук микробиологии, иммунологии, эпидемиологии. История развития микробиологии. Естественный микробный фон кожи. Патогенные микроорганизмы. Бессимптомная латентная инфекция. Инфекционные заболевания и бактерионосительство. Периоды протекания инфекционных заболеваний		ОК 02
	2. Определение понятия «иммунитет». Виды и подвиды иммунитета. Антигены и антитела. Формы приобретенного иммунитета. Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям. Методы иммунопрофилактики		ОК 04
	3. Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний. Дезинфекция, ее виды и способы. Дезинсекция, ее виды и способы. Дератизация, ее виды и способы		ОК 07
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 9. Иммунитет и методы иммунопрофилактики		
	Практическое занятие № 10. Правила проведения плановых мероприятий по дезинфекции, дезинсекции и дератизации		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2. Оказание первой (доврачебной) помощи при неотложных состояниях и травматизме	Содержание учебного материала		ОК 01
	1. Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы их вызывающие. Оказание первой доврачебной помощи при неотложных состояниях: ожогах, электротравмах, поражении молнией, отморожении, тепловом ударе, утоплении, отравлении, инсульте, мигрени. Методы доврачебной реанимации		ОК 02
	2. Проблема травматизма. Понятие травмы. Виды травматических повреждений. Меры профилактики травматизма. Оказание первой (доврачебной) помощи при травмах		ОК 04
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		ОК 07
	Практическое занятие №11. Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи при неотложных состояниях		
	Практическое занятие №12. Тренинг умений оказания первой (доврачебной) помощи при травматизме		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3. Обеспечение	Содержание учебного материала		ОК 01
	1. Здоровье и его основные показатели. Факторы формирования здоровья. Здоровый образ жизни		

здорового образа жизни	и его составляющие		ОК 02
	2.Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Факторы риска для здоровья. Вредные привычки и их профилактика		ОК 04
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		ОК 07
	Практическое занятие № 13. Оценка физического состояния. Составление индивидуальных карт здоровья с режимом дня, графиком питания		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Дифзачет в 6 сем.		2	
Всего:		68/26	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511659> (дата обращения: 29.05.2023).

2. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие / В. А. Бондаренко, С. И. Евтушенко, В. А. Лепихова [и др.]. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 150 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-369-01794-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1900594> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: по подписке.

3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность): учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 638 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16455-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531090> (дата обращения: 29.05.2023).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: непосредственный.

2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность): учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 638 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16455-8. — Текст: непосредственный.

5. Косолапова, Н. В., Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. — Москва : КноРус, 2023. — 155 с. — ISBN 978-5-406-11522-0. — Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	<p>обучающийся в ходе ответов, выполнения заданий демонстрирует знание принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирует развитие событий и оценивает последствия при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>обучающийся демонстрирует знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации; основ военной службы и обороны государства; задач и основных мероприятий гражданской обороны; способов защиты населения от оружия массового поражения; мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах; знания об организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения,</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Семинар</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p>

<p>Умеет:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	<p>состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>областей применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p> <p>обучающийся умеет организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>обучающийся предпринимает профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использует средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применяет первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентируется в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определяет среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применяет профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
--	---	---

	<p>владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывает первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	
--	---	--

Приложение 2.4
к ОПОП-П по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа дисциплины
«СГ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	Error! Bookmark not defined.
1. Общая характеристика	Error! Bookmark not defined.
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	Error! Bookmark not defined.
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.2. Содержание дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.3. Курсовой проект (работа)	Error! Bookmark not defined.
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Материально-техническое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
3.2. Учебно-методическое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Физическая культура»: укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, применение рациональных приемов в двигательных функций в профессиональной деятельности, использование средств профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности, выполнение контрольных нормативов, предусмотренных государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.

Дисциплина «Физическая культура» включена в обязательную часть цикла СГ. Социально-гуманитарный цикл образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен¹⁰:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 04 ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	-
	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	основы здорового образа жизни	-
	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности	-
	выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных	средства профилактики перенапряжения	-

¹⁰ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	возможностей своего организма		
--	-------------------------------	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия ¹¹	172	72
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа		-
Промежуточная аттестация <i>в форме Дифзачета в 3-7 сем., В форме экзамена в 8 сем.</i>	6	
Всего	178	72

¹¹ Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. ¹²	Коды, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Физическая культура и формирование ЗОЖ			
1.1. Здоровый образ жизни	Содержание учебного материала 1. Здоровье населения России. Факторы риска и их влияние на здоровье. Современная концепция здоровья и здорового образа жизни. Мотивация ЗОЖ. Критерии эффективности здорового образа жизни. его основные методы, показатели и критерии оценки, использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб. Организм, среда, адаптация. Культура питания. Возрастная физиология. Организация жизнедеятельности, адекватная биоритмам. Культура здоровья и вредные пристрастия. Сексуальная культура – ключевой фактор психического и физического благополучия обучающегося. Культура психического здоровья. Оптимизация умственной работоспособности обучающегося в образовательном процессе. Средства физической культуры в регуляции работоспособности. Формирование валеологической компетенции в оценке уровня своего здоровья и формирования ЗОЖ. Особенности организации физического воспитания в образовательном учреждении (валеологическая и профессиональная направленность). Цели и задачи физической культуры	12	ОК 04 ОК 08
Раздел 2. Легкая атлетика		52	
Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции, технике спортивной ходьбы	Содержание учебного материала	8	ОК 04 ОК 08
	Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие №1. Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения		

¹² Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

Тема 2.2. Совершенствование техники длительного бега	Содержание учебного материала	14	ОК 04 ОК 08
	Совершенствование техники длительного бега: старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок.. Техника бега на средние и длинные дистанции; старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок. Длительный кросс до 15-20 минут		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 2. Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут		
Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега	Содержание учебного материала:	10	ОК 04 ОК 08
	Техника разбега, отталкивание, полет, приземление; способы прыжков в длину: («согнув ноги», «прогнувшись», «ножницы»). Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, 57аховые упражнения для рук и ног), ОФП		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 3. Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, 57аховые упражнения для рук и ног), ОФП		
Тема 2.4. Эстафетный бег 4х100. Челночный бег.	Содержание учебного материала:	10	ОК 04 ОК 08
	Техника передачи эстафетной палочки, специальные упражнения бегуна, оздоровительный бег		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 4. Выполнение эстафетного бега 4х100, челночного бега		
Тема 2.5. Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках	Содержание учебного материала:	10	ОК 04 ОК 08
	Выполнение контрольных нормативов в беге 30 м, 60 м, 100 м, 400 м, 500 м (д), 1000 м (ю), 2000 м (д), 3000 м(ю); прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам)		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 5. Выполнение контрольных нормативов в беге, прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам)		
Раздел 3. Волейбол		30	
Тема 3.1.Стойки игрока и перемещения. Общая физическая подготовка (ОФП)	Содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 08
	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок; основная стойка, перемещение вперед, назад, вправо, влево). Комплекс упражнений по ОФП. Перемещение по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП		

	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 6. Выполнение перемещения по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП		
Тема3.2.Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 08
	Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. Приемы и передачи мяча в парах. Обучение перекатам в сторону на бедро и спину, блокирование игрока с мячом. Комплекс упражнений по ОФП.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 7. Выполнение комплекса упражнений по ОФП		
Тема3.3.Нижняя прямая и боковая подача. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 08
	Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками, подача по зонам. ОФП		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 8. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног		
Тема3.4.Верхняя прямая подача. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 08
	Совершенствование техники верхней прямой подачи (стойка, работа рук и ног). Комплексы упражнений по ОФП		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 9. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног		
Тема3.5.Тактика игры в защите и нападении	Содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 08
	Совершенствование тактики игры в защите и нападении (подача в зону, нападающий удар, блокирование игрока с мячом); знать тактику игры в защите и нападении; знать технику игры; знать правила судейства; выполнять приемы передачи мяча; выполнять нижнюю прямую и боковую, верхнюю прямую подачи; участвовать в судействе соревнований		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 10. Отработка тактики игры, выполнение приёмов передачи мяча		
Тема3.6.Основы методики судейства	Содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 08
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Техника и тактика игры. Практика судейства.Судейство в волейболе; правила соревнований; судьи, бригада судей; жесты судей; техника и тактика игры		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 11. Отработка навыков судейства в волейболе		
Тема 3.7.Контроль	Содержание учебного материала	6	ОК 04

выполнения тестов по волейболу	Передача мяча в парах сверху, снизу; передача в парах через сетку; подача на результат; подача по зонам. Игра по упрощённым правилам волейбола. Игра по правилам (по семестрам)		ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 12. Выполнение передачи мяча в парах		
	Практическое занятие № 13. Игра по упрощённым правилам волейбола		
	Практическое занятие № 14. Игра по правилам (по семестрам)		
Раздел 4. Баскетбол		34	
Тема4.1.Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 08
	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок). Комплексы упражнений по ОФП.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 15. Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног		
Тема4.2.Передачи мяча. ОФП	Содержание учебного материала	6	ОК 04 ОК 08
	Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений на месте и в движении. Комплексы упражнений по ОФП		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса.		
Тема4.3.Ведение мяча; броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком). ОФП	Содержание учебного материала	6	ОК 04 ОК 08
	Ведение с высоким и низким отскоком; со зрительным и без зрительного контроля; обводка соперника с изменением высоты отскока; с изменением направления, с изменением скорости; с поворотом и переводом мяча. Броски в корзину после ведения, броски с места, прыжком. ОФП		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 17. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса		
Тема4.4.Техника штрафных бросков. ОФП	Содержание учебного материала	6	ОК 04
	Совершенствование техники штрафных бросков: подготовка к броску; бросок		ОК 08

	(техника работы рук и ног). ОФП		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 18 Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног		
Тема 4.5. Тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам	Содержание учебного материала	6	ОК 04 ОК 08
	Техника защиты: техника передвижений (ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты). Техника овладения мячом и противодействие (выбивание, отбивание, накрывание, перехват, вырывание, взятие отскока). Тактика нападения: индивидуальные (действия игрока с мячом и без мяча), групповые (взаимодействие двух и трех игроков), командные действия (позиционное и стремительное нападение)		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 19. Игра по упрощенным правилам баскетбола		
	Практическое занятие № 20. Игра по правилам		
Тема 4.6. Практика судейства в баскетболе	Содержание учебного материала	6	ОК 04 ОК 08
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Судейство соревнований по баскетболу: техника и тактика игры; правила судейства; игра по упрощенным правилам, по правилам; изучение литературы по технике и правилам игры в баскетбол		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 21. Практика в судействе соревнований по баскетболу		
	Практическое занятие № 22. Выполнение контрольных упражнений: ведение змейкой с остановкой в два шага и броском в кольцо; штрафной бросок; броски по точкам; баскетбольная «дорожка» (простейшие элементы баскетбола)		
Раздел 5. Гимнастика. ППФП		26	
Тема 5.1. Строевые приемы	Содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 08
	Строевые приемы. Построение и перестроение. Размыкание и смыкание. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Правой (левой) – вольно!». «По порядку – Рассчитайсь!» и др. Повороты на месте. Обход. Противоход. Змейка. Противоходы. Диагональ. Передвижения по точкам зала. Перестроения из одной шеренги в две. Перестроение из одной шеренги и три. Перестроения из колонны по одному в колонны по два (три). Перестроение из шеренги уступом. Перестроение из одной колонны в три уступом. Перестроение из шеренги в колонну захождением отделений плечом. Перестроения из колонны по одному в колонну по два (три и т.д.) поворотом в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, четыре, восемь дроблением и		

	сведением. Перестроение из колонны в круг. Перестроение из одного круга в два		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 23. Отработка строевых приёмов		
Тема 5.2. Техника акробатических упражнений.	Содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 08
	Кувырок вперед, назад. Стойки: на лопатках, голове, руках, мост, полушпагат; техника безопасности при выполнении акробатических упражнений. Разучивание и выполнение акробатической связки (по курсам). Комплексы ритмической гимнастики. Знание терминологии; составление простейшей комбинации из акробатических упражнений		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 24. Отработка техники акробатических упражнений		
Тема 5.3. Упражнения на брусках (юноши). Гиревой спорт	Содержание учебного материала	6	ОК 04 ОК 08
	Бруска: висы, упоры, махи, подводящие и специальные упражнения, соскоки. Знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера, комплексы упражнений с гантелями, гириями. Разучивание и выполнение связок на снаряде (по курсам). ППФП		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 25. Разучивание и выполнение упражнений с гириями		
Тема 5.4. Упражнения на бревне (девушки). ППФП	Содержание учебного материала	6	ОК 04 ОК 08
	Бревно: наскок, ходьба, полушпагат, уголок, равновесие, повороты, соскок		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 26. Разучивание и выполнение связок на снаряде, комплексы упражнений, ритмическая гимнастика (по курсам)		
Тема 5.5. Составление комплекса ОРУ и проведение их обучающимися	Содержание учебного материала	6	ОК 04 ОК 08
	Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.). Направленность общеразвивающих упражнений; знать основные положения рук, ног, терминологию; провести с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 27. Выполнение комплекса ОРУ		
	Практическое занятие № 28. Контроль комбинации по акробатике (по курсам)		
	Практическое занятие № 29. Контроль комбинации на бревне, брусках (по курсам)		
	Практическое занятие № 30. Контроль выполнения упражнений по		

	ритмической гимнастике, гиревому спорту. ППФП		
Раздел 6. Бадминтон. Атлетическая, дыхательная гимнастика		18	
Тема.6.1. Игровая стойка, основные удары в бадминтоне	Содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 08
	Игровая стойка, хватка ракетки, основные удары (справа, слева), спец. дыхательные упражнения, комплексы атлетической гимнастики локального воздействия (на всех последующих занятиях).		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 31. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса, комплексы упражнений атлетической и дыхательной гимнастики		
Тема 6.2. Подачи	Содержание учебного материала	4	ОК 04 ОК 08
	Подачи: короткая, плоская, высокая, основной способ подачи.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 32. Отработка подач		
Тема 6.3. Нападающий удар	Содержание учебного материала:	4	ОК 04 ОК 08
	Атакующие удары, нападающий удар «смеш»		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 33. Отработка атакующих ударов, нападающего удара «смеш»		
Тема 6.4. Судейство соревнований по бадминтону	Содержание учебного материала	6	ОК 04 ОК 08
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Практика судейства. Судейство соревнований по бадминтону, знание техники и тактики игры; правила судейства; правила игры, игра по упрощенным правилам, по правилам, одиночные, парные игры		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 34. Игра по упрощённым правилам. Судейство соревнований по бадминтону		
	Практическое занятие № 35. Контроль техники подач, ударов справа, слева		
	Практическое занятие № 36. Контроль техники игры: одиночные, парные игры		
	Практическое занятие № 37. Игра по правилам (по семестрам)		
Экзамен в 8 сем.		6	
Всего		178/72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Спортивный комплекс, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Агеева, Г. Ф. Теория и методика физической культуры и спорта / Г. Ф. Агеева, Е. Н. Карпенкова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 68 с. — ISBN 978-5-507-45936-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/292016> (дата обращения: 15.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Журин, А. В. Особенности и содержание здорового образа жизни студента : учебное пособие для вузов / А. В. Журин. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-9293-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221303> (дата обращения: 15.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Зобкова, Е. А. Основы спортивной тренировки / Е. А. Зобкова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 44 с. — ISBN 978-5-507-47830-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/329069> (дата обращения: 15.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.2. Дополнительные источники

4. Кузнецов, В.С. Теория и история физической культуры + Приложение: дополнительные материалы : учебник / Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. — Москва : КноРус, 2020. — 448 с. — ISBN 978-5-406-01732-6. — URL: <https://book.ru/book/936539>

5. Виленский, М.Я. Физическая культура : учебник / Виленский М.Я., Горшков А.Г. — Москва : КноРус, 2020. — 214 с. — ISBN 978-5-406-07424-4. — URL: <https://book.ru/book/932719>

6. Кузнецов, В.С. Физическая культура : учебник / Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. — Москва : КноРус, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-406-07522-7. — URL: <https://book.ru/book/932718>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни;</p> <p>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;</p> <p>правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности</p> <p>Умеет:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</p> <p>выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма</p>	<p>обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности</p> <p>обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</p> <p>выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение 2.5
к ОПОП-II по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа дисциплины

«ОП.01 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	Error! Bookmark not defined.
1. Общая характеристика	Error! Bookmark not defined.
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	Error! Bookmark not defined.
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.2. Содержание дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.3. Курсовой проект (работа)	Error! Bookmark not defined.
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Материально-техническое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
3.2. Учебно-методическое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.01 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

1.2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «История искусств»: формирование знаний о характерных особенностях искусства разных исторических эпох, определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе

Дисциплина «История искусств» включена в обязательную часть цикла ОП. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен¹³:

	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;	основные исторические периоды развития изобразительного искусства	
ОК 02			
ПК 1.3		закономерности развития изобразительного искусства	
	обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;		
	анализировать произведения искусства	основные имена и произведения художников	

¹³ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	64	30
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 3 сем.</i> В форме Экзамена в 4 сем.	12	
Всего	76	30

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения, Формируемые компетенции
1	2	3	4
Введение		2	
Раздел 1 Искусство первобытного общества	Содержание учебного материала 1 Происхождение искусства 2 Периоды развития первобытного искусства 3 Отличительные черты изобразительного искусства периода палеолита 4 Своеобразие искусства периода неолита 5 Зарождение монументальной архитектуры и скульптуры	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.3
Раздел 2 Искусство Древнего мира		6	
Тема 2.1 Искусство Древнего Египта	Содержание учебного материала 1.Условия формирования искусства Древнего Египта 2.Основные черты искусства: каноничность, символичность, монументальность 3. Периоды развития искусства Древнего Египта: Древнее царство, Среднее царство, Новое царство	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.3
Тема 2.2 Искусство Древней Греции	Содержание учебного материала 1.Общественно – исторические условия формирования искусства Древней Греции 2. Периоды развития искусства Древней Греции: архаика, классика, эллинизм 3.Создание ордерной системы 4. Расцвет скульптуры, архитектуры, вазописи Создание местных школ искусства	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.3
Тема 2.3 Искусство Древнего Рима	Содержание учебного материала 1.Исторические и географические условия формирования искусства Древнего Рима 2.Периоды развития искусства Древнего Рима: республиканский период, период Империи 3. Расцвет скульптуры и архитектуры 4. Скульптурный портрет	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.3
Раздел 3 Искусство средневековой Европы и Византии		6	

Тема 3.1 Искусство Византии	Содержание учебного материала	2	
	1. Условия формирования искусства Византии 2. Типы христианских храмов 3. Виды монументальной живописи 4. Особенности иконописи		ОК 01 ОК 02 ПК 1.3
Тема 3.2 Искусство раннего средневековья	Содержание учебного материала	2	
	1. Хронологические и исторические понятия средневековья 2. Условия формирования романского стиля 3. Ведущая роль архитектуры 4. Стилистические черты романской скульптуры 5. Развитие миниатюры в романский период		ОК 01 ОК 02 ПК 1.3
Тема 3.3 Искусство позднего средневековья	Содержание учебного материала	2	
	1. Условия формирования готического стиля 2. Ведущая роль архитектуры 3. Особенности формы и декора готической архитектуры и скульптуры 4. Развитие миниатюры в период готики		ОК 01 ОК 02 ПК 1.3
Раздел 4. Искусство Западной Европы		12	
Тема 4.1 Искусство эпохи Возрождения в Италии	Содержание учебного материала	2	
	1. Характеристика исторических условий формирования искусства эпохи Возрождения 2. Периоды искусства итальянского Возрождения: Проторенессанс, Раннее Возрождение, Высокое Возрождение, Позднее Возрождение 3. Развитие архитектуры, скульптуры и живописи 4. Значение искусства итальянского Возрождения		ОК 01 ОК 02 ПК 1.3
Тема 4.2 Искусство эпохи Возрождения в центральной Европе	Содержание учебного материала	2	
	1. Национальные особенности живописи в странах центральной Европы 2. Искусство Нидерландов 3. Искусство Германии 4. Искусство Франции 5. Влияние итальянского искусства на искусство стран Европы		ОК 01 ОК 02 ПК 1.3
Тема 4.3 Искусство XVII века	Содержание учебного материала	3	
	1. Общая характеристика исторического периода 2. Развитие национальных школ в искусстве		ОК 01 ОК 02

	3. Разнообразие художественных течений 4. Стиль барокко и его характерные признаки 5. Стиль классицизм и его характерные признаки 6. Архитектура XVII века		ПК 1.3
Тема 4.4 Искусство XVIII века	Содержание учебного материала	3	
	1.Общая характеристика исторического периода 2.Ведущая роль искусства Франции 3.Два течения в живописи Франции и их идеологическая основа 4. Зарождение революционного классицизма 5. Развитие живописи в Англии, жанры английской живописи 7. Архитектура XVIII века, стили		ОК 01 ОК 02 ПК 1.3
Тема 4.5 Искусство XIX –нач. XX века	Содержание учебного материала	2	
	1.Общая характеристика исторического периода 2. Влияние французской революции 3. Художественные направления и идейные поиски в искусстве XIX века 4. Изобразительное искусство XIX – нач.XX		ОК 01 ОК 02 ПК 1.3
	Дифференцированный зачет	2	
Раздел 5 Искусство стран Востока		6	
Тема 5.1 Искусство Индии	Содержание учебного материала	2	
	1.Условия формирования и периоды развития искусства Индии 2.Национальные особенности искусства 3. Архитектура Индии		ОК 01 ОК 02 ПК 1.3
Тема 5.2 Искусство Китая	Содержание учебного материала	2	
	1Характеристика исторического развития искусства Китая от древности до XIX века 2. Условия формирования стиля в изобразительном искусстве 3. Техника живописи. 4. Виды живописных работ 5. Культовая и гражданская архитектура		ОК 01 ОК 02 ПК 1.3
Тема 5.3 Искусство Японии	Содержание учебного материала	2	
	1 Особенности исторического развития Японии 2. Условия формирования японского искусства 3. Техника живописи 5. Культовая и гражданская архитектура		ОК 01 ОК 02 ПК 1.3

	6. Японский жилой дом 7. Особенности японской гравюры 8. Декоративно-прикладное искусство		
Раздел 6. Искусство России		20	
Тема 6.1 Искусство Древней Руси IX- XV вв.	Содержание учебного материала 1 Истоки формирования древнерусского искусства 2. Особенности исторического развития 3. Политические и культурные связи Киевской Руси с другими государствами 4. Влияние христианства на древнерусское искусство 5. Культовая и гражданская архитектура 6. Деревянное зодчество 7. Искусство Владимиро-Суздальского княжества 8. Искусство Новгорода. Живопись: фрески, иконопись	4	ОК1-ОК2, ОК4- ОК6, ПК 1.2
Тема 6.2 Искусство Московской Руси XIV-XV вв.	Содержание учебного материала 1 Формирование общерусской культуры 2. Роль Москвы в объединении русских земель 3. Московская школа архитектуры 4. Московская школа живописи	4	ОК 01 ОК 02 ПК 1.3
Тема 6.3 Искусство Руси XVI- XVII вв	Содержание учебного материала 1 Характеристика исторического периода 2. Своеобразие искусства Руси XVII в. 3. Роль народных художественных традиций 4. Формирование типа каменной городской постройки	4	ОК 01 ОК 02 ПК 1.3
Тема 6.4 Искусство России XVIII в.	Содержание учебного материала 1 Характеристика исторического периода 2. Преобразования Петра I, их значение для развития изобразительного искусства 3. Основание и строительство Петербурга 4. Архитектурные памятники XVIII века 5. Живопись XVIII века 6. Основание Академии художеств в Петербурге 7. Становление стиля «классицизм»	4	ОК 01 ОК 02 ПК 1.3
Тема 6.5 Искусство России XIX - XX в.в.	Содержание учебного материала 1 Характеристика исторического периода 2. Расцвет дворянской культуры 3. Архитектура классицизма	4	ОК 01 ОК 02

	4. Архитектура Петербурга. Строительство архитектурных ансамблей 5. Архитектура Москвы 6. Живопись первой половины XIX века 7. Бытовой жанр в живописи 8. Деятельность передвижников 9. Русский реалистический пейзаж 60-80-х годов XIX века 10. Различные художественные течения в русском искусстве конца XIX нач. XX вв.		ПК 1.3
Раздел 7. Искусство XX века		10	
Тема 7.1 Искусство I половины XX века	Содержание учебного материала 1. Характеристика исторического периода 2. Особенности западноевропейского изобразительного искусства I половины XX века 3. Направления в искусстве: кубизм, абстракционизм, конструктивизм, сюрреализм 4. Особенности русского изобразительного искусства советского периода 5. Виды и жанры изобразительного искусства I половины XX в.	4	ОК 01 ОК 02 ПК 1.3
Тема 7.2 Искусство II половины XX века	Содержание учебного материала 1. Характеристика исторического периода 2. Идеино художественная проблематика в изобразительном искусстве II половины XX века 3. Влияние научно-технического прогресса на развитие изобразительного искусства в разных странах 4. Национальный и интернациональный характер изобразительного искусства во II половине XX века 5. стилевые и внестилевые тенденции в искусстве 6. Глобализация мировых проблем и ее отражение в искусстве	4	ОК 01 ОК 02 ПК 1.3
	Промежуточная аттестация	12	
Всего аудиторных часов :		76/30	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Истории искусств», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515458> (дата обращения: 27.09.2023).

2. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16253-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530674> (дата обращения: 27.09.2023).

3. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517369> (дата обращения: 27.09.2023).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 484 с.

2. Рейнак, С. -. История искусств (Аполлон) / С. Рейнак ; переводчик И. Г. Самсонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 338 с.

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: характерные особенности искусства разных исторических эпох	уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
Умеет: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Приложение 2.6
к ОПОП-II по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа дисциплины

«ОП.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	Error! Bookmark not defined.
1. Общая характеристика	Error! Bookmark not defined.
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	Error! Bookmark not defined.
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.2. Содержание дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.3. Курсовой проект (работа)	Error! Bookmark not defined.
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Материально-техническое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
3.2. Учебно-методическое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

1.3. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»: формирование знаний о видах народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства.

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» включена в обязательную часть цикла ОП. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен¹⁴:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02	различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;	
ПК 1.2		центры народных художественных промыслов;	
ПК 1.3		художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;	
		основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства	

¹⁴Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	28	12
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	4	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 3 сем.</i>		
Всего	32	12

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч ¹⁵	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1.1 Декоративное искусство	Содержание	6	ОК 01
	1. Понятие «декоративное искусство».		ОК 02
	2. Современное декоративное искусство. Его виды.		ПК 1.2 ПК 1.3
Тема 1.2. Декоративно-прикладное искусство и его роль в жизни человека	Содержание	6	ОК 01
	1. Понятие «декоративно-прикладное искусство».		ОК 02
	2. История развития ДПИ.		ПК 1.2
	3. Значение ДПИ в жизни человека.		ПК 1.3
Тема 1.3. Виды художественных изделий	Содержание	8	ОК 01
	Виды художественных изделий.		ОК 02
	Классификация художественных изделий.		ПК 1.2 ПК 1.3
Тема 1.4. Народные	Содержание	8	ОК 01
	1. Народные промыслы России.		

¹⁵Объем часов на освоение конкретных тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

промыслы в России	2.Виды промыслов.		ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
	3.Классификация промыслов.		
	Самостоятельная работа	4	
Всего:		32/12	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Истории искусств», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519153>

2. Синицына, Л. В. Народные промыслы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Синицына. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 88 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14189-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519857>

3. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516774>

3.2.2. Дополнительные источники

4. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517672>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоения компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>Основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства</p> <p>Художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития</p> <p>Основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства</p> <p>Умеет:</p> <p>Различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>владение художественно-технологическими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</p> <p>знание особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>основных методов и способов проектирования и моделирования</p> <p>изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>видов народного орнамента;</p> <p>умение использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;</p> <p>применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Семинар</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

	<p>декоративно-прикладного искусства;</p> <p>разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства</p>	
--	---	--

Приложение 2.7
к ОПОП-П по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа дисциплины

«ОП.03 РИСУНОК»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	Error! Bookmark not defined.
1. Общая характеристика	Error! Bookmark not defined.
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	Error! Bookmark not defined.
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.2. Содержание дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.3. Курсовой проект (работа)	Error! Bookmark not defined.
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Материально-техническое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
3.2. Учебно-методическое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.03 РИСУНОК»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Рисунок»: освоение приемов черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека, выполнение рисунка с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнение линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнение рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости

Дисциплина «Рисунок» включена в обязательную часть цикла ОП. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен¹⁶:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ПК 1.1	использовать основные изобразительные материалы и техники;	основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека	
ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7	применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;		
	осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка		

¹⁶ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	154	92
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 3-бсем.</i> В форме Дифзачета в 7 сем.		
Всего	154	92

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч ¹⁷	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1 Основные изобразительной грамоты, техника и закономерности рисунка на основе натуральных постановок		67	
Тема1.1 Основные понятия о форме, Объеме и конструкции	Лабораторные занятия 1.Понятие форма предмета, объем – трехмерная величина 2.Размещение рисунка на картинной плоскости согласно законам композиции 3.Конструктивное построение рисунка каркасных фигур с натуры 4. Построение рисунка тел вращения с натуры 5. Определение пропорций фигур и расположение их на плоскости 6. Рисование геометрических фигур с натуры 7. Выполнение рисунков предметов простой формы с натуры	6	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
Тема1.2 Основы линейно-конструктивного рисунка на примере натюрмортов из геометрических тел	Лабораторные занятия 1.Рисование группы геометрических тел 2.Натурная постановка, выбор точки зрения 3.Определение линии горизонта 4. Композиция натюрморта. Поиск композиционного решения 5. Понятие фор –эскиз и его задачи 6. Этапы выполнения рисунка 1.Рисование группы геометрических фигур с натуры. Три предмета. Линейно – конструктивное построение 2.Рисование группы геометрических фигур с натуры. Пять предметов.	7	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7

¹⁷ Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	Самостоятельная работа 1.Выполнение зарисовки спичечного коробка, книги или другой подобной формы с натуры 2.Использование линейно-конструктивного построения		
Тема 1.3 Основы светотональной проработки формы	Лабораторные занятия	7	
	1. Понятия: свет, тень, полутон, рефлекс 2.Собственная и падающая тени 3.Освещенность предмета, распределение света и тени на предмете 4.Передача объема предмета с помощью светотональной проработки формы 5. Шкала тональной растяжки 1.Выполнение упражнений на технику штриховки 2.Выполнение шкалы тональной растяжки 3.Выполнение упражнений на построение падающих теней 4.Рисование натюрморта из гипсовых геометрических тел в тоне Выполнение тональной растяжки фигур заданных форм		ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
Тема 1.4 Рисование гипсовой вазы с драпировками	Лабораторные занятия	8	
	1.Предметы сложной конструкции 2.Изображение драпировок, виды складок 3.Распределение света и тени на ткани 4.Этапы работы над рисунком 5. Построение собственных и падающих теней на ткани и предметах сложной формы 6.Рисование гипсовой вазы с драпировками 7. Выполнение зарисовки драпировки из гладкоокрашенной ткани		ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
Тема 1.5 Рисование гипсового орнамента	Лабораторные занятия	8	
	1.Орнамент и его назначение 2.Анализ натурной постановки 3.Выполнение зарисовок с натуры и выбор точки зрения 4.Изображение основы орнамента в перспективе 5.Линейно - конструктивное построение рельефа орнамента 6.Оси симметрии 7.Светотональное построение рельефа орнамента 8. Этап завершения работы 9. Рисование гипсового орнамента		ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
Тема 1.6 Рисование предметов быта	Лабораторные занятия	4	
	1.Рисование простых и сложных форм, анализ форм 2.Предметы, сочетающие в себе различные геометрические формы 3.Линейно – конструктивное построение с учетом пропорций с разных точек зрения 4 .Выявление объема предмета тоном 5. Рисование предметов быта		ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6

			ПК 1.7
	Самостоятельная работа Выполнение зарисовок предметов быта простой формы с различных точек		
Тема 1.7 Рисование натюрмортов из предметов быта	Лабораторные занятия	5	
	1.Выполнение форм – эскизов для определения композиционного размещения рисунка натюрморта на листе бумаги 2. Приемы конструктивно – перспективного построения изображаемых предметов 3. Выявление объемных форм светотенью и целостное видение постановки 4. Тоновое построение с учетом цвета и светлоты предметов 5. Решение первого и второго планов		ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
	Лабораторные занятия 1 Выполнение рисунка натюрморта из простых предметов быта 2 Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта сложных по форме Выполнение зарисовок предметов быта сложной формы с различных точек	4	
	Лабораторные занятия 1. Понятие художественной графике 2.Графические приемы и их использование в творческих работах 3.Материалы и принадлежности для выполнения графических работ 4.Понятия стиля и стилизации, стилизация в орнаменте 5.Декоративная стилизация в натюрморте 6. Способы трансформации формы, условность в изображении предметов	4	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
	Лабораторные занятия Выполнение декоративного натюрморта в черно-белой графике	2	
Тема 1.9	Лабораторные занятия		

Рисование объектов предметной и пространственной среды	1. Объекты рисования: предметный мир, природные формы, элементы пейзажа и пейзаж 2. Изучение структуры объекта, линейно- конструктивное и тоновое решение натуры 3. Рисование цветов и растений 4. Выполнение краткосрочных зарисовок и набросков комнатных растений и цветов, линейно – конструктивное построение форм 5. Пейзаж, выбор объекта и определение наилучшей композиции 6. Выполнение рисунков объектов предметного мира 7. Выполнение краткосрочных зарисовок и набросков пейзажа	6	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
Тема 1.10 Графические приемы в рисунке, применение различных материалов	Лабораторные занятия 1. Рисовальные материалы: уголь, сангина, тушь, соус 2. Техника рисования 3. Изображение объектов линиями и пятном 4. Работа на тонированной бумаге 5. Выполнение рисунков различными материалами 6. Выполнение зарисовок и набросков пейзажа углем, сангиной, тушью и т.д.	6	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
Раздел 2 Изображение головы человека		44	
Тема 2.1 Пластическая анатомия костей черепа	Лабораторные занятия 1. Основы анатомического строения костей черепа, его конструкция 2. Средняя профильная линия, симметричность формы 3. Названия костей череп 4. Выполнение рисунков черепа в различных поворотах	10	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
Тема 2.2	Лабораторные занятия		

Рисование гипсовой обобщенной головы человека	1 Принципы построения гипсовой головы человека 2 Пропорции головы человека 3 Обобщенное восприятие объемной формы 4. Выполнение рисунка обобщенной головы человека 5. Краткосрочные рисунки головы человека в разных поворотах	16	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
Тема 2.3 Рисование гипсовой головы античного образца	Лабораторные занятия 1 Композиционное размещение рисунка на листе бумаги 2 Положение осей головы и шеи 3 Определение основных пропорций 4 линейно-конструктивное построение общей массы головы и деталей лица 5 Выявление формы головы и ее деталей тоном 6. Выполнение рисунка гипсовой головы античного образца 7. Выполнение краткосрочных зарисовок гипсовой головы человека с различных точек зрения и с различным расположением линии горизонта	18	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
	Самостоятельная работа: Зарисовки отдельных частей головы и шеи человека.		
Раздел 3 Изображение фигуры человека		43	
Тема 3.1 Пластическая анатомия скелета	Лабораторные занятия 1. Анатомическое строение скелета человека 2. Основные кости скелета, анатомия костей 3. Конструктивно-структурные принципы изображения скелета человека 4. Выполнение рисунков частей тела человека	10	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
Тема 3.2 Пластическая анатомия мышц тела человека	Лабораторные занятия 1. Пластическая анатомия мышц туловища, верхних и нижних конечностей 2. Рисование частей фигуры с учетом пропорций 3. Связь мышечного покрова фигуры человека с ее костным покровом - скелетом 4. Выполнение зарисовок ступней ног и кистей рук человека 5. Выполнение набросков фигуры человека	11	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7

	Самостоятельная работа Выполнение набросков фигуры человека		
Тема 3.3 Рисование гипсовой фигуры человека	Лабораторные занятия	20	
	1. Условия устойчивого положения фигуры человека 2. Пропорции фигуры 3. Последовательность выполнения рисунка гипсовой фигуры: линейно – конструктивное построение, выявление объемов тоном, работа над деталями, обобщение 4. Выполнение рисунка гипсового анатомического торса		ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	
	Всего	154/92	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Рисунка и живописи», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515692> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518306> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866> (дата обращения: 24.09.2023).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>

2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516369> (дата обращения: 24.09.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p> <p>Умеет:</p> <p>выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p> <p>обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение 2.8
к ОПОП-П по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа дисциплины

«ОП.04 ПЕРСПЕКТИВА»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	Error! Bookmark not defined.
1. Общая характеристика	Error! Bookmark not defined.
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	Error! Bookmark not defined.
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.2. Содержание дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.3. Курсовой проект (работа)	Error! Bookmark not defined.
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Материально-техническое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
3.2. Учебно-методическое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 ПЕРСПЕКТИВА»

2.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Перспектива»: формирование принципов перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов.

Дисциплина «Перспектива» включена в обязательную часть цикла ОП. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен¹⁸:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02	отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры	законы линейной перспективы;	
ПК 1.2 ПК 1.3	использовать шрифты разных видов на практике	основные методы пространственного построения на плоскости;	
		основные виды шрифтов.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	70	42
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 1 сем.</i> В форме Дифзачета в 2 сем.		
Всего	70	42

¹⁸ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч ¹⁹	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1 Основы перспективы		70	
Тема 1.1 Законы перспективы	Лабораторные занятия 6 Понятие «перспектива» 7 Основные элементы перспективного построения: линия горизонта, точки схода 8 Линейная и воздушная перспективы 9 Перспективное изображение линий, плоских и объемных геометрических тел, тел вращения	16	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
Тема 1.2 Основные методы передачи пространства на плоскости	Лабораторные занятия 1.Изображение предметов в пространстве 2.Картинная плоскость и методы построения пространства на плоскости 3. Применение законов линейной перспективы 4. Выполнение рисунков предметов простой формы по представлению	18	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
Тема 1.3 Рисование геометрических тел в перспективе	Лабораторные занятия 1.Изучение рисования геометрических тел 2. Объемно-пространственная конструкция геометрических тел, простые формы 3.Методы анализа формы и принципы геометрического строения простых тел 4.Рисование каркасных моделей	34	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	
	Всего	70/42	

¹⁹ Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Рисунка и живописи», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518722>

2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518306> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866> (дата обращения: 24.09.2023).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>

2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516369> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515692> (дата обращения: 24.09.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов</p> <p>Умеет:</p> <p>выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел.</p>	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов</p> <p>обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение 2.9
к ОПОП-П по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа дисциплины
«ОП.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	Error! Bookmark not defined.
1. Общая характеристика	Error! Bookmark not defined.
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	Error! Bookmark not defined.
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.2. Содержание дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.3. Курсовой проект (работа)	Error! Bookmark not defined.
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Материально-техническое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
3.2. Учебно-методическое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Пластическая анатомия»: приобретение основных знаний пластической анатомии, их применение в художественной практике.

Дисциплина «Пластическая анатомия» включена в обязательную часть цикла ОП. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен²⁰:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ПК 1.1	применять знания основ пластической анатомии в художественной практике	основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;	
		связь строения человеческого тела и его функций;	
		пропорции человеческого тела;	
		пластические характеристики человеческого тела в движении;	
		мимические изменения лица.	

²⁰ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	64	38
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 3-4 сем.</i>		
Всего	64	38

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Введение: цели и задачи изучения дисциплины. Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений. Этапы развития пластической анатомии.	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1
Раздел 1. Строение опорно-двигательного аппарата человека		10	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1
Тема 1.1. Костная система человека	Общая характеристика скелета. Функции костей. Отделы скелета. Виды костей. Способы Соединения костей. Суставы. Полусуставы. Швы.	4	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1
	Практическая работа №1 Зарисовка черепа человека		
	Самостоятельная работа №1 Подбор информации о скелете человека. Изменения скелета человека в результате прямохождения.		
Тема 1.2. Мышечная система человека	Общая характеристика мышечной системы. Строение мышц. Функции мышц. Особенности мышечной системы у мужчин и женщин, детей и пожилых людей.	6	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1
	Практическая работа №2 Зарисовка мышц лица с натуры. Экорше.		
	Самостоятельная работа №2 Зарисовки работы мышечной системы человека в статике и динамике.		

Раздел 2. Пластические особенности внешности человека		34	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1
Тема 2.1. Типы телосложения и конституции	Характеристика типов телосложения (мезоморфный, брахиморфный, долихоморфный). Типы конституции (степень развития мускулатуры и жировоголожения).	4	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1
	Самостоятельная работа №3 Составление таблицы «Типы телосложения».		
Тема 2.2. Периодизация Возрастов человека	Акселерация. Антропометрия. Возрастные периоды. Паспортный возраст. Биологический возраст. Особенности физического развития разных периодов жизни.	6	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1
Тема 2.3. Морфологические особенности внешних форм человека	Особенности пластики головы мужчины, женщины, ребенка, пожилого человека. Длина тела. Половая изменчивость длины тела. Масса тела. Связь массы тела с другими морфологическими признаками.		ОК 01 ОК 02 ПК 1.1
Тема 2.4. Понятие о расах человека	Расы (негроидная, монголоидная, европеоидная). Отличительные расовые характеристики (форма носа, глаз, челюсти, губ, скулы). Переходные формы рас. Особенности пропорций тел разных рас.	6	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1
	Самостоятельная работа №4 Анализ информации и зарисовка лиц разных рас.		
Тема 2.5. Возрастные изменения частей лица человека	Теория старения. Внешние признаки старения. Виды старения. Фотостарение. Хромостарение. Морфологические признаки старения лица. Типы старческих изменений лица.	8	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1
	Самостоятельная работа №5 Зарисовка возрастных особенностей		
Тема 2.6. Мимические особенности лица человека	Мимика рта, глаз, носа. Изменения, производимые действием отдельных мимических мышц. Выражение эмоций при помощи работы мимических мышц.	10	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1

Практическая работа №3 Зарисовка головы человека с натуры.			
Раздел 3. Основы учения о пропорциях		18	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1
Тема 3.1. Понятие о пропорциях большой формы	Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. Учение о пропорциях. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (лигосом, атлет, пикник)	8	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1
Тема 3.2. Пропорции и головы	Пропорции головы и лица. Элементы, влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица Значение пропорций для художественной выразительности внешности	10	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1
	Самостоятельная работа №6 Пропорции и пластика головы и большой формы		
Всего:		64/38	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Рисунка и живописи», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516369>

2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512543>

3. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516928> (дата обращения: 25.09.2023).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Вибер Же:Пер Киплик Д.И: Пирогов Н. Живопись и её средства;практическое пособие 2021

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395>

3. Калинкина, Д. Д. Живопись с основами цветоведения : курс лекций / Д. Д. Калинкина ; Моск. изд.-полигр. колледж им. И. Федорова. — 2-е изд., испр. — Москва : МИПК, 2021. — 72 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1684040>

4. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник / А. М. Никитин. - 2-е изд. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. - 412 с. - ISBN 978-5-9729-0613-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1836165>

5. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515335> (дата обращения: 25.09.2023).

6. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866> (дата обращения: 25.09.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: Основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых Форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; Умеет: Анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; Применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.	Правильность, полнота Выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки, самооценки выполнения Соответствие требованиям инструкций, регламентов Рациональность действий и т.д.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
	актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Приложение 2.10
к ОПОП-П по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа дисциплины

«ОП.06 ЖИВОПИСЬ»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	Error! Bookmark not defined.
1. Общая характеристика	Error! Bookmark not defined.
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	Error! Bookmark not defined.
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.2. Содержание дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.3. Курсовой проект (работа)	Error! Bookmark not defined.
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Материально-техническое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
3.2. Учебно-методическое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.06 ЖИВОПИСЬ»

2.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Живопись»: формирование устойчивых умений, технически грамотное выполнение упражнений по теории цветоведения; составление хроматических цветовых рядов; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

Дисциплина «Живопись» включена в обязательную часть цикла ОП. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен²¹:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 04 ПК 1.1	использовать основные изобразительные материалы и техники;	основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человек	
ПК 1.5 ПК 1.6	применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;		
	осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи		

²¹ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	154	92
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 3-6 сем.</i> В форме Дифзачета в 7 сем.		
Всего	154	92

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч ²²	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 2 Освоение техники акварельной живописи		62	
Тема 2.1 Методика работы над живописным решением натюрморта в технике акварели	Лабораторная работа Составление цветовой палитры.- Определение цветовых решений в натюрморте.	2	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.6
Тема 2.2 Живописное решение натюрморта в технике гризайль	Лабораторная работа Композиция натюрморта. Последовательность работы над натюрмортом. Однотоновый натюрморт. Гризайль. Выполнение натюрморта в технике гризайль.	8	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.6
	Самостоятельная работа Выполнение зарисовок натюрмортов из 2-х предметов в технике акварели.		
Тема 2.3. Живописное решение натюрморта в различных группах гармонических сочетаний цветов	Лабораторная работа Принципы построения натюрморта в акварельной технике. 1. Выполнение натюрморта с предметами быта в родственном гармоническом сочетании. 2. Выполнение натюрморта с предметами быта в контрастном гармоническом сочетании. 3. .Выполнение натюрморта с предметами быта в родственно-контрастном гармоническом сочетании. 4. Эскизы натюрморта со стилизованными предметами в контрастном гармоническом сочетании.	8 8 8	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.6
Тема 2.4. Живописные решения натюрморта с цветами, растениями	Лабораторная работа Композиционное решение натюрморта с цветами и растениями в интерьере	6	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.6
	Лабораторная работа 1.Этюды с цветами и растениями. 2. Натюрморт с цветами и растениями.	8 8	

²² Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

Раздел 3 Изображение объектов предметной и пространственной среды		42	
Тема 3.1. Цветовое состояние среды	Лабораторная работа Влияние освещения на цвет предмета. Цвет поверхности на свету и в тени. Собственный цвет предмета.	4	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.6
	Лабораторная работа 1.Выполнение натюрморта в контражуре	16	
Тема 3.2. Пейзажный этюд	Лабораторная работа 1.Разновидности пейзажного жанра. 2.Средства передачи пространства. 3. Этапы выполнения пейзажных этюдов. Законы воздушной перспективы. 4. Разновидности пейзажей: парковый, городской, морской. 5. Выполнение пейзажного этюда на пленэре. 6. Выполнение пейзажного этюда с элементами архитектуры	24	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.6
Раздел 4 Живописное решение человека в одежде		48	
Тема 4.1 Этюды драпировок	Лабораторная работа 1.Методика работы над живописным этюдом драпировок. 2.Основные формы складок, особенности изображения 3.Этюды драпировок с орнаментом 1.Этюд драпировки в технике акварели	10	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.6
Тема 4.2 Этюды фигуры человека в одежде	Лабораторная работа 1.Методика выполнения одетой фигуры человека 2. Композиционное построение этюда 3. Выполнение подготовительного рисунка. 4.Живописное решение 1.Этюд одетой фигуры человека	18	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.6

Тема 4.3 Декоративное решение фигуры человека в одежде	Лабораторная работа 1. Условно стилизованное решение фигуры человека 2. Особенности выполнения этюдов в технике гуашь 2. Композиционное построение этюда 3. Выполнение подготовительного рисунка. 4. Живописное решение 1. Этюд стилизованной фигуры человека в одежде	18	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.6
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего:	154/92	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Рисунка и живописи», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Вибер, Ж. Живопись и ее средства : практическое пособие / Ж. Вибер ; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 171 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15209-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520431>

2. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516928> (дата обращения: 25.09.2023).

3. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515335> (дата обращения: 25.09.2023).

1. 3.2.2. Дополнительные источники

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866> (дата обращения: 25.09.2023).

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395>

3. Калинкина, Д. Д. Живопись с основами цветоведения : курс лекций / Д. Д. Калинкина ; Моск. изд.-полигр. колледж им. И. Федорова. — 2-е изд., испр. — Москва : МИПК, 2021. — 72 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1684040>

4. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник / А. М. Никитин. - 2-е изд. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. - 412 с. - ISBN 978-5-9729-0613-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1836165>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человек</p> <p>Умеет:</p> <p>использовать основные изобразительные материалы и техники;</p> <p>применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;</p> <p>осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи;</p>	<p>обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения; составляет хроматические цветовые ряды; распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты; анализирует цветовое состояние природы или композиции; анализирует и передаёт цветовое состояние природы в творческой работе; выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи</p> <p>Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета и его символики; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение 2.11
к ОПОП-П по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа дисциплины

«ОП.07 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	Error! Bookmark not defined.
1. Общая характеристика	Error! Bookmark not defined.
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	Error! Bookmark not defined.
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.2. Содержание дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.3. Курсовой проект (работа)	Error! Bookmark not defined.
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Материально-техническое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
3.2. Учебно-методическое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.07 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

3.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Цветоведение»: формирование устойчивых умений, технически грамотное выполнение упражнений по теории цветоведения; составление хроматических цветовых рядов; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе.

Дисциплина «Цветоведение» включена в обязательную часть цикла ОП. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен²³:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения	природу и основные свойства цвета	
ОК 02	составлять хроматические цветовые ряды	теоретические основы работы с цветом	
ПК 1.1	распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты	особенности психологии восприятия цвета и его символику	
ПК 1.2			
ПК 1.6			
ПК 1.7	анализировать цветовое состояние натуры или композиции	теоретические принципы гармонизации цветов в композициях	
	анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе		

²³Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	70	42
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в I сем.</i> В форме Дифзачета в 2 сем.		
Всего	70	42

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч ²⁴	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы цветоведения		70	
Тема 1.1. Природа света и цвета	Лабораторная работа Введение в предмет. Физические основы цвета. Цветоведение как наука о цвете. Спектральная природа цвета. Зрительное восприятие цвета. Системы воспроизведения цвета. Психологические особенности восприятия цвета. Основные характеристики цвета. Спектр и цветовой круг. Спектральные цвета. Ахроматические цвета. Хроматические цвета	18	ОК 01.ОК 04 ОК 05.
Тема 1.2. Цветовой круг. Теории цветовых гармоний	Лабораторная работа Теория гармонических сочетаний по системе В.Козлова. Основа системы В.Козлова – цветовой круг, основанный на четырех цветах. Однотонные гармонии, цветовые гармонии родственных цветов, гармонии родственно-контрастных цветов, гармонические сочетания контрастно-дополнительных цветов. Основные принципы гармонизации цветов.	12	ОК 01.ОК 04 ОК 05.
	Лабораторная работа 1. Упражнение на гармонические сочетания цветов.	12	
Тема 1.3. Методика акварельной живописи	Лабораторная работа Живописные возможности материалов. Локальный цвет предмета. Цвет рефлекса. Колорит в живописи. Растяжки и выкраски. Изображение с помощью тона объема отдельных предметов (гризайль). Лессировка, «по-сухому», «по-полусухому», «а-ля-прима».	12	ОК 01.ОК 04 ОК 05.
	Лабораторная работа 1. Упражнение по техникам: «а-ля-прима», «лессировка»	14	
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего:	70/42	

²⁴ Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Рисунка и живописи», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

5. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516928> (дата обращения: 25.09.2023).

6. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515335> (дата обращения: 25.09.2023).

7. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866> (дата обращения: 25.09.2023).

3.2.2. Дополнительные источники

7. Вибер Же:Пер Киплик Д.И: Пирогов Н. Живопись и её средства;практическое пособие 2021

8. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395>

9. Калинкина, Д. Д. Живопись с основами цветоведения : курс лекций / Д. Д. Калинкина ; Моск. изд.-полигр. колледж им. И. Федорова. — 2-е изд., испр. — Москва : МИПК, 2021. — 72 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1684040>

10. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник / А. М. Никитин. - 2-е изд. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. - 412 с. - ISBN 978-5-9729-0613-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1836165>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;</p> <p>составлять хроматические цветовые ряды;</p> <p>распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;</p> <p>анализировать цветовое состояние натуры или композиции;</p> <p>анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;</p> <p>различных техник живописи</p> <p>Умеет:</p> <p>природу и основные свойства цвета;</p> <p>теоретические основы работы с цветом;</p> <p>особенности психологии восприятия цвета и его символику;</p> <p>теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;</p>	<p>обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения;</p> <p>составляет хроматические цветовые ряды;</p> <p>распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты;</p> <p>анализирует цветовое состояние натуры или композиции;</p> <p>анализирует и передаёт цветовое состояние натуры в творческой работе;</p> <p>Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета и его символики; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение 2.12
к ОПОП-П по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа дисциплины
«ОП.08 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	Error! Bookmark not defined.
1. Общая характеристика	Error! Bookmark not defined.
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	Error! Bookmark not defined.
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.2. Содержание дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.3. Курсовой проект (работа)	Error! Bookmark not defined.
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Материально-техническое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
3.2. Учебно-методическое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.08 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности»: формирование знаний о технике безопасности, технической эксплуатации и сохранности информации при работе на компьютере, виды автоматизированных информационных технологий, основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных ПК и вычислительных систем, назначение и возможности компьютерных сетей различных уровней, основные виды информационных услуг, предоставляемых компьютерными сетями, основные принципы технологии поиска информации в сети Интернет.

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» включена в обязательную часть цикла ОП Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен²⁵:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.5	использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;	состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности	-
ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 2.2 ПК 2.3. ПК 2.4	применять компьютеры и телекоммуникационные средства		-

²⁵ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	64	38
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 3 сем., в форме Дифзачета в 4 сем.</i>		
Всего	64	38

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. ²⁶	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1.	Информационные системы и применение компьютерной техники (ЭВМ) в профессиональной деятельности	5	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 2.2 ПК 2.3. ПК 2.4
Тема 1.1. Информационные системы и применение компьютерной техники (ЭВМ) в профессиональной деятельности	Содержание учебного материала	2	
	1 Основные понятия и определения .классификация информационных систем ,состав и характеристика качества информационных систем. основные принципы ,методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;		
	2 Техничко-интегрированные информационные системы профессиональной деятельности.	2	
	Практические занятия:Работа за ПК с электроннымучебником, по индивидуальным заданиям	1	
Раздел 2.	Технические средства информационных технологий	4	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.5

²⁶ Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

			ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 2.2 ПК 2.3. ПК 2.4
Тема 2.1. Устройство ПК.	Содержание учебного материала		
	1	Классификация персональных компьютеров. Основные характеристики современного ПК. Принцип открытой архитектуры. Процессор. Структура памяти компьютера. Внешняя память. Основные носители информации и их важнейшие характеристики.	2
Тема 2.2 Периферийные устройства ПК используемые в информационных технологиях.	2	Мониторы ,типы , принципы работы. Печатающие устройства .типы , принципы работы. Сканеры. Многофункциональные периферийные устройства.	2
Раздел 3.	Программное обеспечение информационных технологий		5
Тема 3.1. Классификация программного обеспечения ЭВМ.	Содержание учебного материала		2
	1	Классификация программного обеспечения ЭВМ. Системное ПО. Операционная система Windows. Понятие папок и ярлыков. Панель задач и ее настройка. Стандартные программы общего назначения. Программа «Проводник». Конфигурирование Windows. Служебные программы. Файлы и файловая структура. Операции с файлами (документами) и дисками.	
		Практические занятия: Работа за ПК с электронным учебником, по индивидуальным заданиям	2
Тема 3.2. Прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности.	Содержание учебного материала		1
	1	Прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности.	
Раздел 4.	Технологии обработки графики		39
			ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.3

			ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 2.2 ПК 2.3. ПК 2.4
Тема 4.1 Графический редактор CORELDRAW(основы)	Содержание учебного материала		
	1	Приемы работы с векторной графикой (графический редактор CorelDraw. Интерфейс программы. Основы работы с объектами. Создание и редактирование рисунков из кривых. Закраска объектов.	6
	Практические занятия: за ПК по индивидуальным заданиям.		10
Тема 4.2 Графический редактор COREL DRAW(эффекты)	Содержание учебного материала		
	1	Методы упорядочивания и объединения объектов, эффекты объема ,перетекания .Создание и редактирование рисунков.	6
	Практические занятия: за ПК по индивидуальным заданиям.		10
	1	Работа с текстом. Создание и редактирование рисунков. Сохранение и загрузка изображений	4
	Практические занятия: за ПК по индивидуальным заданиям.		3
Раздел 5.	Компьютерные коммуникации.		3
Тема 5.1 Основные услуги компьютерных сетей.	Содержание учебного материала		
	1	Основные услуги компьютерных сетей: электронная почта, телеконференции, файловые архивы.	1
Тема 5.2 Адресация в Интернет.	Содержание учебного материала		
	1	История возникновения и структура глобальной сети Интернет. Адресация в Интернет.	1
Тема 5.3 Поиск информации в INTERNET	1	Сеть Интернет. Информационные ресурсы. Поиск информации. Работа с электронной почтой, в социальных сетях.	1
Раздел 6	Компьютерные справочные правовые системы в профессиональной деятельности.		1
Тема 6.1 Компьютерные справочные правовые системы в профессиональной		Обзор компьютерных СПС, СПС – первый помощник специалиста, достоинства и ограничения СПС, современные тенденции развития. Отечественный рынок СПС, «Консультант Плюс», «Гарант» - основы организации поиска.	1

деятельности				ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 2.2 ПК 2.3. ПК 2.4
Раздел 7		Основы информационной и компьютерной безопасности.	4	ОК 02 ОК 05 ОК 09
Тема 7.1 Основы информационной и компьютерной безопасности.		Информационная безопасность, классификация средств защиты, защита от компьютерных вирусов, организация безопасной работы с компьютерной техникой. Самостоятельная работа (подготовка к итоговой аттестации). Итоговый тест	2 2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 2.2 ПК 2.3. ПК 2.4
		Всего	64/38	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет информационных технологий в профессиональной деятельности, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 283 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17829-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533812> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Немцова, Т. И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 288 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-8199-0800-6. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1908342> (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: по подписке.

3. Васильев, Н. П. Компьютерная геометрия и графика в web-разработке / Н. П. Васильев. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-46524-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/333242> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.2. Дополнительные источники

4. Журавлев, А. Е. Информатика. Практикум в среде Microsoft Office 2016/2019 / А. Е. Журавлев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-507-45697-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/279833> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Катунин, Г. П. Мультимедийные технологии / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 644 с. — ISBN 978-5-507-45945-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/292043> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Поляков, Е. Ю. Введение в векторную графику : учебное пособие для спо / Е. Ю. Поляков. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9431-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221231> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Свириденко, Ю. В. Информатика для профессий и специальностей технического профиля. Курс лекций / Ю. В. Свириденко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-507-45871-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288986> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;</p> <p>виды автоматизированных информационных технологий;</p> <p>основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем;</p> <p>основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации</p> <p>Умеет:</p> <p>использовать изученные прикладные программные средства;</p> <p>использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники</p>	<p>обучающийся использует знания о применении программных методов планирования и анализа проведенных работ; видах автоматизированных информационных технологий;</p> <p>об основных понятиях автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; об основных этапах решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации в практической деятельности</p> <p>обучающийся применяет в практической деятельности изученные прикладные программные средства; средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники</p>	<p>Тестирование</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение 2.13
к ОПОП-П по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа дисциплины
«ОП.09 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	Error! Bookmark not defined.
1. Общая характеристика	Error! Bookmark not defined.
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	Error! Bookmark not defined.
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.2. Содержание дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.3. Курсовой проект (работа)	Error! Bookmark not defined.
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Материально-техническое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
3.2. Учебно-методическое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.

4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.09 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.4. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности»: формирование знаний и умений основ права и обязанностей работников в сфере профессиональной деятельности.

Дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» включена в вариативную часть цикла ОП. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен²⁷:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.6 ПК 2.8	защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.	основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества	
		историю и современное состояние законодательства о культуре	
		права и обязанности работников социально-культурной сферы	

²⁷Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	34	20
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в бсем.</i>		
Всего	34	20

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч ²⁸	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Конституционные основы профессиональной деятельности		6	
Тема 1.1. Понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности	Содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.6 ПК 2.8
	1. Понятие профессиональной деятельности и правоотношений в профессиональной деятельности		
	2. Понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности Виды правоотношений в профессиональной деятельности		
	3. Методы регулирования правоотношений в профессиональной деятельности		
Тема 1.2. Основные положения конституции РФ	Содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.6 ПК 2.8
	1. Основы конституционного строя РФ		
	2. Федеративное устройство РФ		
Тема 1.3. Конституционный статус личности	Содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.6
	1. Понятие конституционного статус личности, его принципы		
	2. Права и свободы человека и гражданина		
	3. Конституционные обязанности человека и гражданина		
	4. Конституционные гарантии как механизмы реализации конституционных прав и свобод человека и гражданина		

²⁸ Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

			ПК 2.8
	Самостоятельная работа: Работа с учебной литературой по вопросу: Конституции РФ о правах и свободах человека и гражданина.		
Раздел 2. Правовое регулирование гражданско-правовых отношений.		4	
Тема 2.1. Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности	Содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.6 ПК 2.8
	1.Понятие и признаки предпринимательской деятельности		
	2.Понятие и содержание правового положения субъектов предпринимательской деятельности		
	3.Основания и порядок возникновения правового положения субъектов предпринимательской деятельности		
	4.Основания и способы и порядок правового положения субъектов предпринимательской деятельности		
Тема 2.2. Организационно-правовые формы деятельности юридических лиц.	Содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.6 ПК 2.8
	1.Организационно-правовые формы деятельности коммерческих организаций		
	2.Организационно-правовые формы деятельности некоммерческих организаций		
	Самостоятельная работа: Работа с учебной литературой по вопросу «Основания, способы и порядок прекращения правового статуса субъектов предпринимательской деятельности» Конспектирование		
Раздел 3. Правовое регулирование трудовых отношений в профессиональной деятельности		10	
Тема 3.1. Трудовой договор	Содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.6 ПК 2.8
	1.Значение трудового договора в профессиональной деятельности		
	2.Понятие и признаки трудового договора		
	3.Содержание трудового договора		
	4.Виды трудового договора		
	5.Порядок заключения, изменения, прекращения трудового договора		
Тема 3.2	Содержание		

Права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности	1.Права работников в профессиональной деятельности и условия их реализации	2	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.6 ПК 2.8
	2.Обязанности работников в профессиональной деятельности		
	Самостоятельная работа Анализ норм Трудового Кодекса РФ, предусматривающие совокупность прав и обязанностей работников. Выполнение схемы: Правовой статус работников		
Тема 3.3 Дисциплинарная и материальная ответственность в сфере профессиональной деятельности	Содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.6 ПК 2.8
	1.Понятие и состав дисциплинарного проступка.		
	Меры дисциплинарной ответственности работников.		
	2.Порядок привлечения к дисциплинарной ответственности работников.		
	3.Понятие и виды материальной ответственности в сфере профессиональной деятельности: материальная ответственность работодателя, материальная ответственность работников.		
Тема 3.4 Правила оплаты труда	Содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.6 ПК 2.8
	1.Понятие оплаты труда работников.		
	2.Формы оплаты труда работников. Общие правила оплаты труда.		
	3.Особенности оплаты труда отдельных категорий работников.		
	4.Ответственность работодателя за нарушение правил оплаты труда.		
	Самостоятельная работа Изучение норм Трудового Кодекса РФ о мерах ответственности работодателя за невыполнение обязанности по оплате труда работников. Конспектирование.		
Раздел 4 Государственное регулирование в обеспечении занятости населения		3	
Тема 4.1 Государственное регулирование в обеспечении занятости населения	Содержание	3	ОК 02 ОК 05 ОК 09
	1.Понятие и значение занятости населения.		
	2.Роль Государственного регулирования в обеспечении занятости населения. Порядок и условия признания граждан безработными.		
	3.Права граждан в области занятости населения.		
	4.Регулирование и организация занятости населения.		

	Самостоятельная работа Работа с Законом «О занятости населения», учебной литературой и интернет источниками. Оформление докладов. Предлагаемая тематика докладов: 1. Государственная политика в области содействия занятости населения. 2. Гарантии государства в области занятости населения. 3. Регулирование и организация занятости населения. 4. Участие работодателей в обеспечении занятости населения. 5. Социальные гарантии и компенсации безработных граждан. Конспектирование.		ПК 2.6 ПК 2.8
Раздел 5 Социальная защита граждан		3	
Тема 5.1 Право социальной защиты граждан.	Содержание	3	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.6 ПК 2.8
	1. Социальное обеспечение и социальная защита.		
	2. Правоотношения социального обеспечения.		
	3. Пенсии, пособия и компенсационные выплаты по системе социальной защиты.		
	4. Социальное обслуживание граждан.		
	5. Льготы по системе социального обеспечения.		
	Самостоятельная работа Заполнение таблицы: «Гарантии социального обеспечения граждан», тест		
Тема 5.2 Основы финансовой грамотности	Содержание		
	Личный бюджет и финансовое планирование. Банки. Банковские операции. Фондовый и валютный рынки. Страхование. Инвестиции. Налоги. Мошеннические действия на финансовом рынке и защита от них	4	
Раздел 6 Административная ответственность в профессиональной деятельности		4	
Тема 6.1 Административные правонарушения и административная ответственность.	Содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.6 ПК 2.8
	1. Понятие и состав административного правонарушения.		
	2. Виды административных правонарушений.		
	3. Понятие и признаки административной ответственности.		
	4. Административные санкции.		
	Самостоятельная работа Проведение квалификации 4-х видов административных правонарушений и мер ответственности за эти правонарушения на основе анализа норм гл. 9, 10, 14 РФ.		

	Содержание	2	
	1.Понятие и содержание судебной защиты нарушенных прав.		ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.6 ПК 2.8
	2.Система судов, осуществляющих защиту нарушенных прав.		
	3.Основания и порядок судебной защиты нарушенных прав граждан и организаций.		
	4.Понятие и содержание иска о защите нарушенных прав.		
	5.Процессуальный порядок рассмотрения иска о защите нарушенных прав.		
	Диф.зчет	2	
	Всего	34/20	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Правовых основ и предпринимательской деятельности», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Афанасьев, И. В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Афанасьев, И. В. Афанасьева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16134-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530511>

2. Матвеев, Р.Ф. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебное пособие / Матвеев Р.Ф. — Москва: КноРус, 2020. — 157 с. — ISBN 978-5-406-07328-5. — URL: <https://book.ru/book/932171>

3. Николукин, С.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности (тестовые задания): учебное пособие / Николукин С.В. — Москва: Русайнс, 2019. — 95 с. — ISBN 978-5-4365-3976-8. — URL: <https://book.ru/book/934492>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Сычев, А.А. Обществознание : учеб.пособие / А. А. Сычев. - 3-е изд., перераб. - М. : КНОРУС, 2017. - 384 с. + Электронную версию книги см. в системе Book.ru. - (Среднее профессиональное образование).

2. Слагода В.Г. Экономическая теория : учебник / В. Г. Слагода. - 6-е изд., испр. и доп. - М. : Форум, 2015. - 368 с. -+ Электронную версию книги см. в системе Book.ru. - (Среднее профессиональное (Профессиональное образование)). —

3. Волков, А. М. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина ; под общей редакцией А. М. Волкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15088-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511800>

4. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Альбов [и др.] ; под общей редакцией А. П. Альбова, С. В. Николукина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 425 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16691-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531500>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Конституции Российской Федерации; – права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; – понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; – законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности; – организационно-правовые формы юридических лиц; – правовое положение субъектов предпринимательской деятельности; – права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности; – порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; – правила оплаты труда; – роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения; – право социальной защиты граждан; – понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; – виды административных правонарушений и административной ответственности; – нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров – основы финансовой грамотности. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать необходимые нормативно-правовые документы; – защищать свои права в соответствии с гражданским, 	<p>уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания об основах права и обязанностей работников в сфере профессиональной деятельности.; отвечает на вопросы о правовых аспектах в профессиональной деятельности</p> <p>Уверенно использует необходимые нормативно-правовые документы; защищает свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом</p>

<p>гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;</p> <p>– анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения.</p>	<p>трудовым законодательством;</p> <p>Анализирует и оценивает результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения</p>	<p>выполнения практической работы</p>
--	---	---------------------------------------

Приложение 2.14
к ОПОП-П по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа дисциплины

«ОП.10 ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	Error! Bookmark not defined.
1. Общая характеристика	Error! Bookmark not defined.
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	Error! Bookmark not defined.
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.2. Содержание дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.3. Курсовой проект (работа)	Error! Bookmark not defined.
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Материально-техническое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
3.2. Учебно-методическое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.

5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.10 ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1.5. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Индивидуальная предпринимательская деятельность»: формирование комплекса знаний о принципах предпринимательства в РФ.

Дисциплина «Индивидуальная предпринимательская деятельность» включена в вариативную часть цикла ОП. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен²⁹:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.8	планировать исследование рынка;	основные виды и формы предпринимательства;	
	проводить исследование рынка;	основные фонды предприятия;	
	планировать товар/услугу в соответствии с запросами потенциальных потребителей;	организационно-правовые формы предприятий	
	планировать основные фонды предприятия;		
	планировать сбыт;		
	подбирать организационно-правовую форму предприятия;		
	подбирать налоговый режим предприятия;		
	планировать риски;		
	предлагать идею бизнеса на основании выявленных потребностей;		
	обосновывать конкурентные преимущества реализации бизнес-идеи		
	оптимизировать расходы		

²⁹ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	предприятия за счёт изменений характеристик продукта/критериев оценки качества услуги;		
	определять потенциальные источники дополнительного финансирования		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	26	18
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	6	-
Промежуточная аттестация <i>в форме ДФК в 7сем.</i>		
Всего	32	18

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. ³⁰	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема1. Содержание и типология предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала	3	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.8
	1. Понятие и содержание предпринимательства. Деловые интересы в предпринимательстве. Субъекты бизнеса.		
	2. Предприятие в системе бизнеса.		
	Практические занятия		
	1. Понятие и содержание предпринимательства.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1. Подготовка сообщений по рассматриваемой теме		
	2. Составить сравнительную таблицу «Виды предпринимательства по сферам деятельности»		
Тема2. История российского предпринимательства	Содержание учебного материала	3	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.8
	1. Предпринимательство на Руси до XV века. Российское предпринимательство периода XV–XIX веков.		
	2. Бизнес в России до революционного периода.		
	3. Бизнес в период руководства коммунистической партии.		
	4. Предпринимательство постсоветского периода.		
	Практические занятия		
	1. История развития предпринимательства в России		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1. Подготовка сообщений по рассматриваемой теме		
	2. Подготовка эссе по рассматриваемой теме		
Тема 3. Концепция и родовые признаки бизнеса	Содержание учебного материала	5	ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 2.8
	1. Концепции бизнеса: позитивная концепция бизнеса, критическая концепция		

³⁰ Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	бизнеса.		
2	Концепции бизнеса: прагматическая концепция бизнеса. Родовые признаки бизнеса.		
Практические занятия			
1	Формирование концепции бизнеса. Виды концепций коммерческой деятельности.		
2.	Концепция коммерческой деятельности на промышленном предприятии.		
Самостоятельная работа обучающихся		1	
1.	Подготовка сообщений по рассматриваемой теме		
2.	Подготовить презентацию на тему: Основные концепции бизнеса.		
3.	Подготовка эссе по рассматриваемой теме		
Тема 4.Виды предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала	3	
	1. Виды предпринимательской деятельности: производственная, коммерческая, финансовая. Характеристика производственной деятельности.		
	2. Характеристика и сущность коммерческой деятельности.		
	3. Сущность и задачи финансовой деятельности.		
	Практические занятия		
	1. Анализ коммерческой деятельности на предприятиях		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1. Подготовка сообщений по рассматриваемой теме		
	2. Составление опорного конспекта по теме		
	Содержание учебного материала	3	
	1. Организационно-правовые формы бизнеса: общества, товарищества, кооперативы, хозяйственное партнерство.		
	2. Процедура государственной регистрации предпринимательской деятельности.		
	3. Предпринимательский договор, понятие, виды, этапы составления.		
Тема 5.Правовое обеспечение предпринимательской деятельности	Практические занятия		
	1. Составление сравнительной таблицы «Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности в России».		
	2. Предпринимательский договор, понятие, виды, этапы составления.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	

ОК 02
ОК 05
ОК 09
ПК 2.8

ОК 02
ОК 05
ОК 09
ПК 2.8

	1.	Составление сравнительных таблиц по выбранной теме: Характеристики организационно-правовых форм; порядка государственной регистрации предпринимательской деятельности; этапов лицензирования предпринимательской деятельности.		
Тема 6. Финансовое обеспечение предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала		4	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.8
	1.	Финансовая деятельность в организации. Инвестиционная деятельность в организации.		
	2.	Формирование имущества и источники финансирования предпринимательской деятельности.		
	3.	Основные показатели эффективности предпринимательской деятельности.		
	Практические занятия			
	1.	Решение задач на определение эффективности		
		Предпринимательской деятельности.		
	Контрольные работы (не предусмотрены)			
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрены)			
Тема 7. Взаимоотношения предпринимателей с финансовой системой и кредитными организациями	Содержание учебного материала		3	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.8
	1.	Финансовая система и финансовый рынок. Структура кредитной системы, сущность, виды и формы кредита.		
	Практические занятия			
	1.	Составление схемы «Структура кредитной системы, сущность, виды и формы кредита».		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1.	Подготовка презентаций по рассматриваемой теме		
Тема 8. Риски предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала		4	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.8
	1.	Понятие и сущность рисков в предпринимательстве. Классификация рисков.		
	2.	Система управления рисками: процесс управления рисками на предприятии, методы управления рисками, управление информационными рисками.		
	3.	Методы финансирования рисков		
	Практические занятия			
	1.	Анализ и определение рисков в предпринимательской деятельности.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1.	Подготовка презентаций по рассматриваемой теме		

	2	Составление таблицы: основные подходы к выявлению рисков предпринимательской деятельности		
Тема 9. Система налогообложения предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала		4	
	1.	Понятие и виды налогов. Система налогообложения предпринимательской деятельности. Взаимоотношения предпринимателей с налоговой системой.		ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.8
	Практические занятия			
	1.	Расчет основных видов налогов при различных налоговых режимах.		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1.	Подготовка презентаций по рассматриваемой теме		
	2.	Творческая работа. Подготовить сообщение о выборе налогообложения предпринимательской деятельности. Обосновать выбор системы налогообложения при открытии собственного бизнеса. Перечислить взаимоотношения работодателя с внебюджетными фондами.		
	3.	Подготовка эссе по рассматриваемой теме		
Тема 10. Бизнес-планирование предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала		3	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.8
	1	Методические основы разработки бизнес-плана. Состав бизнес-плана. Структура бизнес-плана: титульный лист, оглавление, резюме бизнес-плана, история бизнеса организации (описание отрасли), план маркетинга, производственный план, организационный план, финансовый план.		
	Практические занятия			
	1.	Предпринимательские идеи и их реализация. Разработка бизнес-плана.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1.	Подготовка эссе по рассматриваемой теме		
	2.	Подготовка презентаций по рассматриваемой теме		
	3.	Творческое задание: «Разработка коммерческих предложений»		
ДФК в 7 сем.				
Самостоятельная работа			6	
ВСЕГО			32/18	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Правовых основ и предпринимательской деятельности», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Боброва, О. С. Организация коммерческой деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. С. Боброва, С. И. Цыбуков, И. А. Бобров. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15346-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512484>

2. Матвеев, Р.Ф. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебное пособие / Матвеев Р.Ф. — Москва: КноРус, 2020. — 157 с. — ISBN 978-5-406-07328-5. — URL: <https://book.ru/book/932171>

3. Николукин, С.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности (тестовые задания): учебное пособие / Николукин С.В. — Москва: Русайнс, 2019. — 95 с. — ISBN 978-5-4365-3976-8. — URL: <https://book.ru/book/934492>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Капустин А. Я. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А. Я. Капустин, К. М. Беликова; под редакцией А. Я. Капустина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02770-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/469525>

2. Гаврилов Л. П. Организация коммерческой деятельности: электронная коммерция: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Л. П. Гаврилов. — 3-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 477 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12180-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/474772>

3. Долгова В. Н. Статистика: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ В. Н. Долгова, Т. Ю. Медведева. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 245 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02972-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/469771>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации; содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; - современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности; - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</p>	<p>Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебного пособия или конспекта; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, презентацией Решение ситуационной задачи</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

<p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности; основы предпринимательской деятельности; -основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты; - основные правила ведения бухгалтерского учета в части документирования всех хозяйственных действий и операций; - общие требования к бухгалтерскому учету в части документирования всех хозяйственных действий и операций; понятие первичной бухгалтерской документации; определение первичных бухгалтерских документов; - формы первичных бухгалтерских документов, содержащих обязательные реквизиты первичного учетного документа; - порядок проведения проверки первичных бухгалтерских документов, формальной проверки документов, проверки по существу, арифметической проверки; - принципы и признаки группировки первичных бухгалтерских документов; Порядок проведения таксировки и контировки первичных бухгалтерских документов; -порядок составления регистров бухгалтерского учета; правила сроки хранения первичной бухгалтерской документации</p> <p>Умеет:</p> <p>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном</p>		
---	--	--

<p>и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; -составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; -оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) определять задачи для поиска информации; -определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; -оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; -применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; -применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на</p>	<p>Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.</p>	
---	---	--

<p>известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); -писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; -презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; -презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования; -принимать произвольные первичные бухгалтерские документы, рассматриваемые как письменное доказательство совершения хозяйственной операции или получение разрешения на ее проведение; - принимать произвольные первичные бухгалтерские документы, рассматриваемые как письменное доказательство совершения хозяйственной операции или получение разрешения на ее проведение; - принимать первичные бухгалтерские документы на бумажном носителе и (или) в виде электронного документа, подписанного электронной подписью; - проверять наличие в произвольных первичных бухгалтерских документах обязательных реквизитов; - проводить формальную проверку документов, проверку по существу, арифметическую проверку; - проводить группировку первичных</p>		
---	--	--

<p>бухгалтерских документов по ряду признаков; проводить таксировку и контрировку первичных бухгалтерских документов; - организовывать документооборот; разбираться в номенклатуре дел; заносить данные по сгруппированным документам в регистры бухгалтерского учета; - передавать первичные бухгалтерские документы в текущий бухгалтерский архив; - передавать первичные бухгалтерские документы в постоянный архив по истечении установленного срока хранения; исправлять ошибки в первичных бухгалтерских документах.</p>		
--	--	--

Приложение 2.15
к ОПОП-П по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа дисциплины

**«ОП.11 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАБОТА НАД ЗАВЕРШЕНИЕМ ПРОГРАММНОГО
ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ РИСУНОК»**

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	Error! Bookmark not defined.
1. Общая характеристика	Error! Bookmark not defined.
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	Error! Bookmark not defined.
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.2. Содержание дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.3. Курсовой проект (работа)	Error! Bookmark not defined.
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Материально-техническое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
3.2. Учебно-методическое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.11 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАБОТА НАД ЗАВЕРШЕНИЕМ ПРОГРАММНОГО ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ РИСУНОК»

3.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок»: формирование принципов перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека, выполнение рисунка с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнение линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнение рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости

Дисциплина «Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок» включена в обязательную часть цикла ОП. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен³¹:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ПК 1.1	использовать основные изобразительные материалы и техники;	основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека	
ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7	применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;		
	осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка		

³¹ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	-	-
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	154	-
Промежуточная аттестация		
Всего	154	-

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч ³²	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1 Основные изобразительной грамоты, техника и закономерности рисунка на основе натурных постановок		67	
Тема 1.1 Основные понятия о форме, Объеме и конструкции	Лабораторные занятия 1.Понятие форма предмета, объем – трехмерная величина 2.Размещение рисунка на картинной плоскости согласно законам композиции 3.Конструктивное построение рисунка каркасных фигур с натуры 4. Построение рисунка тел вращения с натуры 5. Определение пропорций фигур и расположение их на плоскости 6. Рисование геометрических фигур с натуры 7. Выполнение рисунков предметов простой формы с натуры	6	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
Тема 1.2	Лабораторные занятия		

³² Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

Основы линейно-конструктивного рисунка на примере натюрмортов из геометрических тел	1.Рисование группы геометрических тел 2.Натурная постановка, выбор точки зрения 3.Определение линии горизонта 4. Композиция натюрморта. Поиск композиционного решения 5. Понятие фор –эскиз и его задачи 6. Этапы выполнения рисунка 1.Рисование группы геометрических фигур с натуры. Три предмета. Линейно – конструктивное построение 2.Рисование группы геометрических фигур с натуры. Пять предметов.	7	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
	Самостоятельная работа 1.Выполнение зарисовки спичечного коробка, книги или другой подобной формы с натуры 2.Использование линейно-конструктивного построения		
Тема 1.3 Основы светотональной проработки формы	Лабораторные занятия	7	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
	1. Понятия: свет, тень, полутон, рефлекс 2.Собственная и падающая тени 3.Освещенность предмета, распределение света и тени на предмете 4.Передача объема предмета с помощью светотональной проработки формы 5. Шкала тональной растяжки 1.Выполнение упражнений на технику штриховки 2.Выполнение шкалы тональной растяжки 3.Выполнение упражнений на построение падающих теней 4.Рисование натюрморта из гипсовых геометрических тел в тоне Выполнение тональной растяжки фигур заданных форм		
Тема 1.4 Рисование гипсовой вазы с драпировками	Лабораторные занятия	8	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
	1.Предметы сложной конструкции 2.Изображение драпировок, виды складок 3.Распределение света и тени на ткани 4.Этапы работы над рисунком 5. Построение собственных и падающих теней на ткани и предметах сложной формы 6.Рисование гипсовой вазы с драпировками 7. Выполнение зарисовки драпировки из гладкоокрашенной ткани		
Тема 1.5 Рисование гипсового орнамента	Лабораторные занятия 1.Орнамент и его назначение 2.Анализ натурной постановки 3.Выполнение зарисовок с натуры и выбор точки зрения 4.Изображение основы орнамента в перспективе 5.Линейно - конструктивное построение рельефа орнамента 6.Оси симметрии 7.Светотональное построение рельефа орнамента	8	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7

	8. Этап завершения работы 9. Рисование гипсового орнамента		
Тема 1.6 Рисование предметов быта	Лабораторные занятия	4	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
	1.Рисование простых и сложных форм, анализ форм 2.Предметы, сочетающие в себе различные геометрические формы 3.Линейно – конструктивное построение с учетом пропорций с разных точек зрения 4 .Выявление объема предмета тоном 5. Рисование предметов быта		
	Самостоятельная работа Выполнение зарисовок предметов быта простой формы с различных точек		
Тема 1.7 Рисование натюрмортов из предметов быта	Лабораторные занятия	5	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
	1.Выполнение форм – эскизов для определения композиционного размещения рисунка натюрморта на листе бумаги 2. Приемы конструктивно – перспективного построения изображаемых предметов 3. Выявление объемных форм светотенью и целостное видение постановки 4. Тоновое построение с учетом цвета и светлоты предметов 5. Решение первого и второго планов		
	Лабораторные занятия 1 Выполнение рисунка натюрморта из простых предметов быта 2 Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта сложных по форме Выполнение зарисовок предметов быта сложной формы с различных точек	4	
	Лабораторные занятия 1. Понятие художественной графике 2.Графические приемы и их использование в творческих работах 3.Материалы и принадлежности для выполнения графических работ 4.Понятия стиля и стилизации, стилизация в орнаменте 5.Декоративная стилизация в натюрморте 6. Способы трансформации формы, условность в изображении предметов	4	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
	Лабораторные занятия Выполнение декоративного натюрморта в черно-белой графике	2	
Тема 1.9	Лабораторные занятия		

Рисование объектов предметной и пространственной среды	1. Объекты рисования: предметный мир, природные формы, элементы пейзажа и пейзаж 2. Изучение структуры объекта, линейно- конструктивное и тоновое решение натуры 3. Рисование цветов и растений 4. Выполнение краткосрочных зарисовок и набросков комнатных растений и цветов, линейно – конструктивное построение форм 5. Пейзаж, выбор объекта и определение наилучшей композиции 6. Выполнение рисунков объектов предметного мира 7. Выполнение краткосрочных зарисовок и набросков пейзажа	6	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
Тема 1.10 Графические приемы в рисунке, применение различных материалов	Лабораторные занятия 1. Рисовальные материалы: уголь, сангина, тушь, соус 2. Техника рисования 3. Изображение объектов линиями и пятном 4. Работа на тонированной бумаге 5. Выполнение рисунков различными материалами 6. Выполнение зарисовок и набросков пейзажа углем, сангиной, тушью и т.д.	6	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
Раздел 2 Изображение головы человека		44	
Тема 2.1 Пластическая анатомия костей черепа	Лабораторные занятия 1. Основы анатомического строения костей черепа, его конструкция 2. Средняя профильная линия, симметричность формы 3. Названия костей череп 4. Выполнение рисунков черепа в различных поворотах	10	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
Тема 2.2	Лабораторные занятия		

Рисование гипсовой обобщенной головы человека	1 Принципы построения гипсовой головы человека 2 Пропорции головы человека 3 Обобщенное восприятие объемной формы 4. Выполнение рисунка обобщенной головы человека 5. Краткосрочные рисунки головы человека в разных поворотах	16	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
Тема 2.3 Рисование гипсовой головы античного образца	Лабораторные занятия	18	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
	1 Композиционное размещение рисунка на листе бумаги 2 Положение осей головы и шеи 3 Определение основных пропорций 4 линейно-конструктивное построение общей массы головы и деталей лица 5 Выявление формы головы и ее деталей тоном 6. Выполнение рисунка гипсовой головы античного образца 7. Выполнение краткосрочных зарисовок гипсовой головы человека с различных точек зрения и с различным расположением линии горизонта		
	Самостоятельная работа: Зарисовки отдельных частей головы и шеи человека.		
Раздел 3 Изображение фигуры человека		43	
Тема 3.1 Пластическая анатомия скелета	Лабораторные занятия	10	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
	1. Анатомическое строение скелета человека 2. Основные кости скелета, анатомия костей 3. Конструктивно-структурные принципы изображения скелета человека 4. Выполнение рисунков частей тела человека		
Тема 3.2 Пластическая анатомия мышц тела человека	Лабораторные занятия	11	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
	1. Пластическая анатомия мышц туловища, верхних и нижних конечностей 2. Рисование частей фигуры с учетом пропорций 3. Связь мышечного покрова фигуры человека с ее костным покровом - скелетом 4. Выполнение зарисовок ступней ног и кистей рук человека 5. Выполнение набросков фигуры человека		

	Самостоятельная работа Выполнение набросков фигуры человека		
Тема 3.3 Рисование гипсовой фигуры человека	Лабораторные занятия	22	
	1. Условия устойчивого положения фигуры человека 2. Пропорции фигуры 3. Последовательность выполнения рисунка гипсовой фигуры: линейно – конструктивное построение, выявление объемов тоном, работа над деталями, обобщение 4. Выполнение рисунка гипсового анатомического торса		ОК 01 ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7
	Всего	154	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Рисунка и живописи», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

4. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515692> (дата обращения: 24.09.2023).

5. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518306> (дата обращения: 24.09.2023).

6. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866> (дата обращения: 24.09.2023).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>

2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516369> (дата обращения: 24.09.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p> <p>Умеет:</p> <p>выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p> <p>обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение 2.16
к ОПОП-П по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа дисциплины

**«ОП.12 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАБОТА НАД ЗАВЕРЩЕНИЕМ ПРОГРАММНОГО
ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЖИВОПИСЬ»**

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	Error! Bookmark not defined.
1. Общая характеристика	Error! Bookmark not defined.
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	Error! Bookmark not defined.
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.2. Содержание дисциплины	Error! Bookmark not defined.
2.3. Курсовой проект (работа)	Error! Bookmark not defined.
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Материально-техническое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
3.2. Учебно-методическое обеспечение	Error! Bookmark not defined.
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	Error! Bookmark not defined.

4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.12 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАБОТА НАД ЗАВЕРШЕНИЕМ ПРОГРАММНОГО ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЖИВОПИСЬ»

4.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Живопись»: формирование устойчивых умений, технически грамотное выполнение упражнений по теории цветоведения; составление хроматических цветовых рядов; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

Дисциплина «Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Живопись» включена в обязательную часть цикла ОП. Общепрофессиональный цикл образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен³³:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 04 ПК 1.1	использовать основные изобразительные материалы и техники;	основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человек	
ПК 1.5 ПК 1.6	применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;		
	осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи		

³³ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	-	-
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	154	-
Промежуточная аттестация		
Всего	154	-

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч ³⁴	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 2 Освоение техники акварельной живописи		62	
Тема 2.1 Методика работы над живописным решением натюрморта в технике акварели	Лабораторная работа Составление цветовой палитры.- Определение цветовых решений в натюрморте.	2	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.6
Тема 2.2 Живописное решение натюрморта в технике гризайль	Лабораторная работа Композиция натюрморта. Последовательность работы над натюрмортом. Однотоновый натюрморт. Гризайль. Выполнение натюрморта в технике гризайль.	8	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.6
	Самостоятельная работа Выполнение зарисовок натюрмортов из 2-х предметов в технике акварели.		
Тема 2.3. Живописное решение натюрморта в различных группах гармонических сочетаний цветов	Лабораторная работа Принципы построения натюрморта в акварельной технике. 5. Выполнение натюрморта с предметами быта в родственном гармоническом сочетании. 6. Выполнение натюрморта с предметами быта в контрастном гармоническом сочетании. 7. .Выполнение натюрморта с предметами быта в родственно-контрастном гармоническом сочетании. 8. Эскизы натюрморта со стилизованными предметами в контрастном гармоническом сочетании.	8 8 8	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.6
Тема 2.4. Живописные решения натюрморта с цветами, растениями	Лабораторная работа Композиционное решение натюрморта с цветами и растениями в интерьере	6	ОК 01 ОК 04
	Лабораторная работа 1.Этюды с цветами и растениями.	8	ПК 1.1 ПК 1.5

³⁴ Объем часов на освоение тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	2. Натюрморт с цветами и растениями.	8	ПК 1.6
Раздел 3 Изображение объектов предметной и пространственной среды		42	
Тема 3.1. Цветовое состояние среды	Лабораторная работа Влияние освещения на цвет предмета. Цвет поверхности на свету и в тени. Собственный цвет предмета.	4	ОК 01 ОК 04
	Лабораторная работа 1.Выполнение натюрморта в контражуре	16	ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.6
Тема 3.2. Пейзажный этюд	Лабораторная работа 1.Разновидности пейзажного жанра. 2.Средства передачи пространства. 3. Этапы выполнения пейзажных этюдов. Законы воздушной перспективы. 4. Разновидности пейзажей: парковый, городской, морской. 5. Выполнение пейзажного этюда на пленэре. 6. Выполнение пейзажного этюда с элементами архитектуры	24	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.6
Раздел 4 Живописное решение человека в одежде		48	
Тема 4.1 Этюды драпировок	Лабораторная работа 1.Методика работы над живописным этюдом драпировок. 2.Основные формы складок, особенности изображения 3.Этюды драпировок с орнаментом 1.Этюд драпировки в технике акварели	10	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.6
Тема 4.2 Этюды фигуры человека в одежде	Лабораторная работа 1.Методика выполнения одетой фигуры человека 2. Композиционное построение этюда 3. Выполнение подготовительного рисунка. 4.Живописное решение 1.Этюд одетой фигуры человека	18	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.6

Тема 4.3 Декоративное решение фигуры человека в одежде	Лабораторная работа 1. Условно стилизованное решение фигуры человека 2. Особенности выполнения этюдов в технике гуашь 2. Композиционное построение этюда 3. Выполнение подготовительного рисунка. 4. Живописное решение 1. Этюд стилизованной фигуры человека в одежде	20	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.6
	Дифференцированный зачет		
	Всего:	154	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Рисунка и живописи», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

4. Вибер, Ж. Живопись и ее средства : практическое пособие / Ж. Вибер ; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 171 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15209-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520431>

5. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516928> (дата обращения: 25.09.2023).

6. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515335> (дата обращения: 25.09.2023).

2. 3.2.2. Дополнительные источники

8. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866> (дата обращения: 25.09.2023).

9. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395>

10. Калинкина, Д. Д. Живопись с основами цветоведения : курс лекций / Д. Д. Калинкина ; Моск. изд.-полигр. колледж им. И. Федорова. — 2-е изд., испр. — Москва : МИПК, 2021. — 72 с. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1684040>

11. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник / А. М. Никитин. - 2-е изд. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. - 412 с. - ISBN 978-5-9729-0613-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1836165>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человек</p> <p>Умеет:</p> <p>использовать основные изобразительные материалы и техники;</p> <p>применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;</p> <p>осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи;</p>	<p>обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения; составляет хроматические цветовые ряды; распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты; анализирует цветовое состояние природы или композиции; анализирует и передаёт цветовое состояние природы в творческой работе; выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи</p> <p>Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета и его символики; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>