

**Автономное образовательное учреждение  
высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»**

**Школа дизайна (на привах факультета)**



Утверждаю

Проректор по образовательной  
деятельности и цифровой  
трансформации

 Е.В. Карпичев

«31» января 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.06. ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА**

для специальности среднего профессионального образования  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Дизайн интерьера

(начало подготовки 2021 год)

Рабочая программа профессионального модуля «Дизайн интерьера» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн интерьера

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики: Соколова О.В. преподаватель высшей категории

Кинцурашвили А.Ю. преподаватель

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 года

Председатель методической комиссии \_\_\_\_\_ Соколова О.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля .....	4
2. Результаты освоения профессионального модуля .....	6
3. Структура и содержание профессионального модуля .....	8
4. Условия реализации программы профессионального модуля .....	29
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) .....	33

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.06 ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Дизайн интерьера

и соответствующих профессиональной компетенции (ПК):

- 1 ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
- 2 ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов
- 3 ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
- 4 ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
5. ПК 2.2. Выполнять технические чертежи
6. ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
7. ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в качестве базовой для специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

**уметь:**

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов ;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта
- выполнять авторский надзор

**иметь практический опыт в:**

- Разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
- выполнении технических чертежей
- контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

1.3Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

**максимальной учебной нагрузки обучающегося 636 часов,**

включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 440 часа;
- промежуточной аттестации 16 часов
- учебной практики 180 часов

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Дизайн интерьера», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов

ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

+

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.06

#### 3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение Междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающихся		Учебная часов	Производственная (по профилю специальности) часов
			Всего, часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	В т.ч., курсовая работа (проект) часов	Всего часов	Консультации часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК1.1- ПК1.4 ПК2.2 ПК 3.1-ПК3.2	МДК. 06.01 Художественное проектирование интерьера	389	245	215	16	-	14	144	
ПК 1.1.ПК 1.3 ПК 2.2	МДК 06.02 Компьютерное моделирование проекта	231	195	195				36	
	Производственная практика (по профилю специальности)							-	-
	<b>Всего:</b>	<b>620</b>	<b>440</b>	410	16		14	<b>180</b>	



### 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.06

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения, компетенции
1	2	3	4
<b>ПМ.06</b> Дизайн интерьера			
<b>МДК.06.01</b> Художественное проектирование интерьера		<b>245</b>	
<b>Тема 1</b> Проектирование интерьера жилого пространства	<b>Содержание</b>	<b>44</b>	ОК 1-5, ОК 7, ОК9 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК2.2 ознакомительный
	1.Типовая квартира. Среда обитания 2.Целесообразность,рациональность, экономичность 3.Функционально-планировочная организация жилого пространства 4. Содержание проекта. Основная идея. 5.Техническое задание –бриф 6.Поиск аналогов. Создание Мудборда 7. Стилистические особенности формирования дизайн - проекта интерьера 8.Разработка эскиза цвето-пространственной среды 9. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн - проектировании		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>44</b>	продуктивный
	Лабораторная работа №1 1.Создание папки «Вдохновение» 2. Создание Мудборда Лабораторная работа №2 Выполнение брифа Выполнение дизайн - проекта жилой комнаты	20	
	Лабораторная работа № 2 Выполнение дизайн проекта жилого пространства Выполнение графической подачи дизайн - проекта жилого пространства	24	

<b>Тема 2.</b> Контрольный проект Проектирование выставки, тематической экспозиции	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК 1-5, ОК 7, ОК9 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК2.2 ознакомительный
	1.Организация выставочного пространства 2.Модульная система 3.Художественные и конструктивные решения выставочного оборудования 4. Рабочие эскизы		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>10</b>	продуктивный
	Лабораторная работа № 3 Выполнение дизайн - проекта выставки	10	
	<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>54</b>	
<b>Тема 3</b> Проектирование интерьеров кафе	<b>Содержание</b>	<b>44</b>	ОК 1-5, ОК 7, ОК9-10 ПК 1.1 - ПК 1.4 ПК2.2 , ПК 3.1, ПК 3.2 ознакомительный
	1.Классификация предприятий общественного питания 2.Образная объемно –пространственная композиция 3.Создание среды специфического назначения 4.Функционально- планировочная организация пространства 4. Подбор материалов 5.Цветовое решение 6.Организация освещения (естественного и искусственного) 7. Подбор мебели и оборудования, элементов монументального и декоративно-прикладного искусства 8. . Расчет эргономических параметров объекта 9. Техническое задание на проектирование 10.Разработка комплекта рабочих чертежей.		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>44</b>	Продуктивный
	Лабораторная работа №4 Выполнение дизайн - проекта интерьеров кафе		
	Лабораторная работа № 2 Разработка декора стены Практическая работа №3 Поддача дизайн – проекта: компоновка графической информации		
	<b>Содержание</b>	<b>21</b>	ОК 1-5, ОК 7, ОК9 ПК 1.1 -ПК 1.3 ПК2.2 ознакомительный
	1. Тема контрольного проекта 2.Техническое задание 3. Условия выполнения графической подачи 4. Оформление ландшафта		
<b>Тема 4</b> Контрольный проект (гостевой дом)	<b>Лабораторные работы</b>	<b>21</b>	продуктивный

	Практическая работа № 4 Выполнение проекта по выданному заданию в черно-белой или цветной графике	20	
<b>Итого за 7 семестр</b>		<b>65</b>	
<b>Тема 5</b> Проектирование интерьеров магазина	<b>Содержание</b>	<b>47</b>	ОК 1-5, ОК 7, ОК9 ПК 1.1 - ПК 1.4 ПК2.2, ПК 3.1 ознакомительный
	1.Проектирование интерьеров общественного назначения с несложной функциональной программой 2.Элемнты оборудования и отделочных материалов с акцентом на разработку фирменного стиля и внешней рекламы 3. Мебель и оборудование 4.Художественные и конструктивные решения витрин 5. Разработка комплекта рабочих чертежей		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>20</b>	
	Лабораторная работа № 5 Выполнение дизайн - проекта магазина по заданным размерам (площадям)		
	Практическая работа №6 Подача дизайн –проекта : компоновка альбома рабочих чертежей и эскизов, расчет стоимости мебели и оборудования		
			Продуктивный
<b>Тема 6</b> Проектирование интерьера офисного помещения	<b>Содержание</b>	<b>30</b>	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК 1.1 -ПК 1.4 ПК2.2, ПК 3.2 ознакомительный
	1.Функция проектируемого помещения 2.Разработка дизайн-концепции интерьера 3.Оборудование и мебель 4.Отделочные материалы 5. Разработка комплекта рабочих чертежей 6.Компоновка альбома рабочих чертежей		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>30</b>	
	Лабораторная работа № 7 Выполнение дизайн - проекта офисного помещения по заданным размерам (площадям)	20	
	Практическая работа №8 Разработка декора стены. или фирменного знака компании	<b>10</b>	
			продуктивный
<b>Тема 7</b> Контрольный проект	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК 1-5,ОК 7, ОК 9 ПК 1.1 -ПК 1.3, ПК2.2 Продуктивный
	1.Функциональное назначение помещеня 2.Разработка рабочего эскиза 3 Разработка колористического эскиза визуального пространства 4.Компоновка графической подачи проекта		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>10</b>	
			Продуктивный

	Лабораторная работа № 9 Выполнение обмеров заданного помещения	4	
	Практическая работа №10 Выполнение дизайн - проекта интерьера по заданным размерам (площадям)	6	
<b>Тема 8 Курсовой проект</b>		<b>16</b>	продуктивный
<b>Итого за 8 семестр</b>		<b>117</b>	
<b>Учебная практика</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение дизайн проекта реального объекта</li> <li>• Изучение стилевых направлений в дизайне интерьера на примерах классического наследия</li> <li>• Выполнение графической подачи дизайн – проекта</li> </ul>		<b>144</b>	

<b>МДК.06.02 Компьютерное моделирование проекта</b>		<b>195</b>	
<b>Тема 1.1</b> Моделирование малых форм	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК1.3 ознакомительный
	1.Основными задачами и специфика моделирования простейших архитектурных объектов 2. Характер и особенности рекламы 3. Понятие функциональности, художественной формы, конструктивного решения		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>16</b>	
	Лабораторная работа № 3 Выполнение модели архитектурного объекта		
<b>Тема 1.2</b> Моделирование интерьера жилого пространства	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК1.3 ознакомительный
	1.Моделирование коробки интерьера 2 Загрузка чертежа в 3 D Max 3.Обрисовывание и масштабирование плана 4.Корректировка чертежа, работа с привязками 5.Перевод четежа в объем 6.Формироание пола. Потолка и простенков. 7.Моделирование основных габаритов (окон, дверей,		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>20</b>	
	Лабораторная работа № 2 Выполнение модели коробки интерьера		продуктивный
<b>Тема 1.3</b> Моделирование мебели	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК1.3 ознакомительный
	1.Моделирование корпусной мебели 2Моделирование мягкой мебели 3.Моделирование арт-объектов		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>12</b>	
	Лабораторная работа № 3 Выполнение модели предмета мебели		продуктивный
<b>Тема 1.4</b> Моделирование выставки, тематической экспозиции	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1.Моделирование коробки интерьера 2.Моделирование объектов дизайна		ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК1.3
	<b>Лабораторные работы</b>		
	Лабораторная работа № 4 Выполнение модели выставочного пространства		продуктивный
<b>Итого за 6 семестр</b>		<b>54</b>	
<b>Тема 1.5</b> Моделирование интерьеров кафе	<b>Содержание</b>	<b>40</b>	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК1.1,ПК 1.3 ПК 2.2
	1.Совершенствование навыков моделирования интерьеров общественного назначения со сложной функциональной структурой		
	2.Изучение основных элементов оборудования и отделочных материалов с акцентом		

	на разработку фирменного стиля 3. Выполнение модели мебели по своим эскизам		ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>40</b>	
	Лабораторная работа № 4 Выполнение модели интерьера кафе		продуктивный
<b>Тема 1.6</b> Моделирование интерьеров гостевого дома	<b>Содержание</b>	<b>38</b>	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.3 ПК 2.2 ознакомительный
	1. Моделированием интерьеров общественного назначения с несложной функциональной программой 2. Моделирования основных элементов мебели и оборудования 3. Колористическое решение модели . Разработка цвевой палитры, фактур и текстур мебели и отделочных материалов		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	№5 Выполнение визуализации интерьеров гостевого дома	38	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Итого за 7 семестр</b>		<b>78</b>	
<b>Тема 1.7</b> Моделирование интерьеров магазина	<b>Содержание</b>	<b>48</b>	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.3 ПК 2.2 ознакомительный
	1. Моделированием интерьеров общественного назначения 2. Моделирование мебели и оборудования 3. Моделирование освещения 4 Работа с цветом, фактурами и текстурами		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	Лабораторная работа № 8 Выполнение модели интерьера магазина		
	<b>Самостоятельная работа</b>		продуктивный
<b>Тема 1.8</b> Моделирование интерьера офисного помещения	<b>Содержание</b>	<b>40</b>	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.3, ПК 2.2 ознакомительный
	1. Моделированием интерьеров общественного назначения 2. Моделирование мебели и оборудования 3. Моделирование освещения 4 Работа с цветом, фактурами и текстурами 5. Разработка арт-объекта		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	Лабораторная работа № 9 Выполнение модели интерьера офисного помещения		продуктивный
<b>Тема 1.9</b> Контрольный проект	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9 ПК 1.3, ПК 2.2 ознакомительный
	1. Тема контрольного проекта 2. Техническое задание		

	<b>Лабораторные работы</b>		
	Лабораторная работа № 6 Выполнение проекта по выданному заданию средствами 3Д моделирования	20	
<b>Итого за 8 семестр</b>		<b>108</b>	
<b>Учебная практика</b>		<b>36</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение дизайн проекта средствами компьютерной графики</li> </ul>			
<b>Всего::</b>		<b>636</b>	
включая: обязательной аудиторной нагрузки:		426	
консультации:		14	
учебной практики		180	
промежуточная аттестация		16	
Экзамен по модулю ПМ.06 в 8 семестре			

## 4 Условия реализации программы профессионального модуля

### 4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: Дизайна, лабораторий: Компьютерного дизайна; Графики и культуры экспозиции; Художественно-конструкторского проектирования

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета № 316 Дизайн интерьера

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационные стенды;
- шкаф для хранения методических материалов;
- фонд работ студентов;
- планшеты 75х75, планшеты 50х70
- чертежные инструменты
- комплект учебно-методической документации;
- комплект специальных современных журналов по интерьеру;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ; образцы дизайн - проектов интерьеров).

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- мультимедийный проектор
- интерактивная доска;

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории № 319 Компьютерного дизайна

- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютеры по количеству обучающихся
- доска чертежная;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- проектор и демонстрационный экран;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ).



## Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории № 133 Графики и культуры экспозиции

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска чертежная;
- информационные стенды;
- шкафы для хранения методических материалов;
- доски чертежные;
- комплект инструментов и приспособлений для выполнения графических работ
- современные журналы по строительству и архитектурной графике;
- чертежные и рисовальные инструменты (линейка, циркуль, угольник, карандаш, кисти, акварель, тушь, бумага чертежная, акварельная)
- варианты рекомендуемых работ-образцов по темам дисциплины
- методический фонд демонстрационных материалов (альбомы, пособия, иллюстративный материал, схемы построения шрифтов и др.)

## Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории № 132 Художественно-конструкторского проектирования:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационные стенды;
- шкаф для хранения методических материалов;
- фонд работ студентов;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект специальных современных журналов по интерьеру;
- чертежные и рисовальные инструменты (линейка, циркуль, угольник, карандаш, кисти, акварель, тушь, бумага)
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ; образцы дизайн -проектов интерьеров).

### Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- мультимедийный проектор
- интерактивная доска;

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

## 4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### Основные источники:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475881>
2. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470890>
3. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 304 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-577-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083089>
4. Струмпэ А.Ю. Дизайн-проектирование (МДК 01.01) учебное пособие. Ростов на Дону: Феникс, 2020.-239с.-ил. (СПО) Библиогр. : 238.-1667-00
5. Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой М. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 176 с <http://znanium.com/bookread2.php?book=937464>

### Дополнительные источники:

1. Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с. + CD-ROM: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). <http://znanium.com/bookread2.php?book=458966>
2. Потаев Г. А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие/Потаев Г. А., Мазаник А. В., Нитиевская Е. Е., Лазовская Н. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=478843>

3. В.Б. Устин Художественное проектирование интерьеров. Учебник/ В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 288 с.
4. В.П. Шимко, Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории., Москва, «Архитектура», 2004

#### Интернет-ресурсы:

Библиотека дизайн информации <http://rosdesign.com/>

1. <http://www.allofremont.com/arhitektdizajn>
2. <http://arttobuild.ru>.
3. <http://rosdesign.com>
4. <http://www.iqlib.ru> – интернет-библиотека образовательных изданий
5. <http://www.biblioclub.ru>- ЭБС

#### Стандарты и нормативные документы

### **4.3 Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в специализированных кабинетах, лаборатории и мастерской. Протяженность каждого занятия – не менее 4-х академических часов с необходимыми техническими перерывами. Ряд тем, ориентированных на выполнение лабораторных и практических работ, предполагается изучать непрерывно, методом «погружения».

Освоению модуля «Дизайн интерьера» должно предшествовать изучение общепрофессиональных дисциплин «Материаловедение», «История дизайна», а также дисциплины общего естественнонаучного цикла «Информационные технологии в профессиональной деятельности»

Освоение МДК 06.01 «Художественное проектирование интерьера» должно быть синхронизировано с освоением МДК 06.02 «Компьютерное моделирование проекта»

Учебная Практика по профилю специальности в рамках профессионального модуля ПМ.06 «Дизайн интерьера» предполагает изучение классического наследия и деятельность по разработке дизайн-проектов интерьеров в режиме имитационного проектирования или (и) реального производственного заказа. Дизайн-проекты выполняются в эскизах, чертежах и 3D моделях.

Художественно – графическая часть проекта представлена в виде эскизов выполненных в цветной графике и рабочем эскизе.

Конструктивно-технологическое решение формируется методами: моделирования, расчетно-графическим, стандартизации, унификации.

Чертежи выполняются в соответствии с требованиями нормативно-технической документации.

Обязательным условием допуска к производственной практике (преддипломной) в рамках профессионального модуля «Дизайн интерьера» является освоение учебной практики. Производственная практика предполагает

деятельность по разработке проектов интерьеров в режиме реального производственного заказа или индивидуального творческого проекта.

В ходе освоения программ практик предполагается консультационная помощь специалистов как учебного заведения, так и профильного предприятия.

#### 4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Дизайн интерьера» и специальности СПО ФГОС СПО «Дизайн в области промышленности», квалификация Дизайнер (базовый).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения».

#### 5 Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, самостоятельной работы, представленных в комплекте фондов оценочных средств по данному модулю.

Результаты  (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели  результата подготовки	Формы и методы  контроля
1	2	3
ПК.1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования <b>Знания:</b> современные тенденции в области	<u>Текущий контроль в форме</u> • Тестовых и фронтальных опросов по содержанию предыдущего материала и опережающего знания; • Защиты результатов

	<p>дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>	<p>лабораторных и практических занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольных работ по темам МДК</li> <li>• Оценки качества выполнения самостоятельных работ</li> </ul> <p>Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля</p>
<p>ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над проектом.</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>	
<p>ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p><b>Практический опыт:</b> осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p><b>Знать</b> систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p>	
<p>ПК 1.4 Производить</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p>	<p><u>Текущий контроль</u></p>

расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p><b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><b>Знания:</b> методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>	<p><b>в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестовых и фронтальных опросов по содержанию предыдущего материала и опережающего знания;</li> <li>• Защиты результатов лабораторных и практических занятий;</li> <li>• Контрольных работ по темам МДК</li> <li>• Оценки качества выполнения самостоятельных работ</li> </ul> <p>Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля</p>
ПК 2.2Выполнять технические чертежи	<p><b>Практический опыт:</b> Выполнении технических чертежей</p> <p><b>Уметь:</b> Выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p>Разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта</p> <p><b>Знать:</b> Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>	
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<p><b>Практический опыт:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p><b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p> <p><b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p>	
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	<p><b>Практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы</p> <p><b>Умения:</b> выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p> <p><b>Знания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результата подготовки	Формы и методы контроля
1	2	3
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> <p>Оценка результатов лабораторных работ в форме коллективного обсуждения</p> <p><u>Творческий отчёт</u> в форме участия в специальных конкурсах по итогам производственной практики</p> <p><u>Самопрезентация</u> в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участия в конкурсах дизайнеров различных уровней</li> <li>• организации</li> </ul>
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпритации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>	
ОК 3 Планировать и реализовывать	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной</p>	

собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>авторских выставок различных уровней</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участия в творческих акциях различных уровней</li> </ul>
ОК0 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>	
ОК0 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i></p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	<p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия</p>	



	<p>(текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	
--	--	--