

Автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской  
области

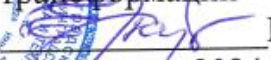
Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

**Школа дизайна (на правах факультета)**



Утверждаю

Проректор по образовательной  
деятельности и цифровой  
трансформации

 Е.В. Карпичев  
«31» января 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

для специальности среднего профессионального образования 54.02.01  
Дизайн (по отраслям) интерьера  
(год начала подготовки 2022)

Гатчина

2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС)  
по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт  
экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик: Панютина О. Г. - преподаватель

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 года

Председатель методической комиссии \_\_\_\_\_ Соколова О.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

## **1.1 Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии – дизайнер.

## **1.2 Место дисциплины в структуре ООП (основная образовательная программа )**

Учебная дисциплина "Материаловедение" относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

## **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен**уметь:**

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен**знать:**

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- технологический процесс изготовления модели

Результатом освоения дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **24 час.** в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 24 час.

лекции -8 часов

лабораторные работы 16 час.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>24</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>24</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>8</b>
лабораторные работы	<b>16</b>
Промежуточная аттестация ДФК в 6 семестре	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения/ Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Общие сведения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	Ознакомительный ОК 01- ОК 07; ОК 09;
<b>Тема 1.1.</b> Введение	Этапы строительных работ	<b>1</b>	
<b>Раздел 2. Стены</b>		<b>11</b>	
<b>Тема 2.1</b> Конструкции стен. Финишная отделка.	Конструкции стен. Стены из ГКЛ, из пазогребневых блоков, из газопенобетона, из кирпича. Монтаж конструкций. Нестандартные перегородки. Основные этапы подготовки поверхности. Штукатурные и шпатлевочные работы.	<b>1</b>	Ознакомительный ОК 01- ОК 07; ОК 09; ПК 2.1 ПК 2.3
	Лабораторные работы Расчет конструкции стены из ГКЛ, исходя из заданных размеров помещения	<b>4</b>	репродуктивный
<b>Тема 2.2</b> Стеновые покрытия. Обои, краска, декоративная штукатурка	Функция и декоративные свойства. Виды обоев по материалам изготовления и по назначению. Виды красок. Виды штукатурок. Применение в дизайнерской практике.	<b>1</b>	Ознакомительный ОК 01- ОК 07; ОК 09; ПК 2.1 ПК 2.3
<b>Тема 2.3</b> Стеновые покрытия. Кафель, керамогранит,	Кафель и керамогранит. Формат. Виды камня (натуральный, искусственный, акриловый)	<b>-</b>	Ознакомительный ОК 01- ОК 07;

камень			ОК 09; ПК 2.1 ПК 2.3
	Лабораторные работы Расчет и отрисовка раскладки кафеля, исходя из заданных размеров помещения	<b>4</b>	репродуктивный
<b>Тема 2.4</b> Стеновые панели и нетрадиционные материалы.	Декоративные стеновые панели (металлические, панели ПВХ и МДФ, мягкие панели) Нетрадиционные материалы (ткань, стекло, зеркала, кожа, фитостены)	<b>1</b>	Ознакомительный  ОК 01- ОК 07; ОК 09
<b>Раздел 3. Потолки</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 3.1</b> Конструкции потолков. Виды потолков	Основные виды потолков и их устройство. Современные подвесные потолки: покрытие Армстронг, потолочная плитка, реечный, натяжной	<b>1</b>	Ознакомительный ОК 01- ОК 07; ОК 09; ПК 2.1ПК 2.3
<b>Тема 3.2</b> Отделка потолков. Потолочные покрытия	Способы отделки потолков:традиционные и современные (побелка, покраска потолка, обои, лепной декор, декоративные балки)		Ознакомительный  ОК 01- ОК 07; ОК 09; ПК 2.1 ПК 2.3
	Лабораторные работы Отрисовка и расчет лепного декора для декора потолка, исходя из размеров комнаты	<b>8</b>	репродуктивный
<b>Раздел 4. Полы</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Конструкции полов	Конструкции пола. Пироги пола. Стяжка пола: мокрая, сухая, полусухая.	<b>1</b>	Ознакомительный ОК 01- ОК 07;  ОК 09;ПК 2.1ПК 2.3
<b>Тема 4.2</b> Напольные покрытия	Финишные покрытия: монолитные, листовые/рулонные, штучные Способы монтажа покрытий : клеевой и плавающий. Замковая система монтажа.	<b>1</b>	Ознакомительный  ОК 01- ОК 07; ОК 09; ПК 2.1 ПК



	Наливные полы, паркетная доска, ламинат Стыки покрытий. Виды профилей. Плинтусы		2.3
<b>Раздел 5. Элементы</b>		<b>1</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Двери. Подоконники, откосы.	Виды дверей : - по материалу изготовления - способу открывания - по конструкции полотна Варианты отделки откосов. Виды подоконников. Кромка, ухо и свес.	<b>1</b>	Ознакомительный ОК 01- ОК 07; ОК 09; ПК 2.1 ПК 2.3
<b>Всего аудиторных часов:</b>		<b>24</b>	

### **3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально - техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета материаловедения для проведения занятий лекционного типа и обеспеченного демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями помещения для самостоятельной работы, оснащенного компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет"

##### **Оборудование учебного кабинета:**

рабочие места по количеству обучающихся;  
рабочее место преподавателя;  
комплект учебно-наглядных пособий по изучаемым темам.

##### **Технические средства обучения:**

компьютер с лицензионным программным обеспечением  
мультимедийный проектор.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

**Барабанщиков, Ю.Г.** Строительные материалы + еПриложение: Тесты : учебник / Барабанщиков Ю.Г. — Москва : КноРус, 2021. — 443 с. — ISBN 978-5-406-08032-0. — URL: <https://book.ru/book/938881>. — Текст : электронный.

*Рыбьев, И. А.* Строительное материаловедение в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / И. А. Рыбьев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08488-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451719> (дата обращения: 11.02.2021).

**Ткачева, Г.В.** Мастер отделочных строительных и декоративных работ. Подготовка к демонстрационному экзамену : учебно-практическое пособие / Ткачева Г.В., Дмитриенко С.А., Шульц Г.В. — Москва : КноРус, 2021. — 178 с. — ISBN 978-5-406-04073-7. — URL: <https://book.ru/book/936688>

**Дополнительные источники:**

- Электронные ресурсы «Материаловедение». Форма доступа: <http://materiology.info/map/mapsite.html>
- Технология плотничных, столярных, стекольных и паркетных работ: Учебник для нач. проф. образования. /Степанов Б.А. – 2-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2006.

- Материаловедение. Отделочные работы: Учеб. для нач. проф. образования/ В.А. Смирнов, Б.А. Ефимов, О.В. Кульков и др.– М.: Изд. центр «Академия», 2010.-- 320 с.
- Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: учеб. Пособие / В.Е.Байер. – М.: Астрель: АСТ:Транзиткнига, 2005.
- Материаловедение для отделочных строительных работ: учебник для нач. проф. Образования учеб. Пособие для сред. Проф. Образования / В.А.Смирнов, Б.А. Ефимов, О. В. Кульков и др. 3-е изд., -: издательский центр «Академия», 2006.
- Строительное материаловедение: учебное пособие/ под общей ред. В.А. Невского. – Изд.2-е, доп. и перераб. Ростов н/Д: Феникс, 2009.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения опроса, тестирования, практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований, самостоятельной работы, представленных в комплекте фондов оценочных по данной дисциплине

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Умения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-домашние задания;</li> <li>-тестовые задания по соответствующим темам; - проверка сообщений и рефератов.</li> <li>-методы оценки результатов обучения:</li> <li>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков ;</li> <li>- рубежный и итоговый контроль;</li> <li>- накопительная оценка;</li> <li>- экзамен.</li> </ul>
<b>Знания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>технологический процесс изготовления модели</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-домашние задания;</li> <li>-тестовые задания по соответствующим темам; - проверка сообщений и рефератов.</li> <li>-методы оценки результатов обучения:</li> <li>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков ;</li> <li>- рубежный и итоговый контроль;</li> <li>- накопительная оценка;</li> <li>- экзамен.</li> </ul>

