

**Автономное образовательное учреждение высшего образования
Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»**



Утверждаю

Проректор по образовательной
деятельности и цифровой
трансформации

 Е.В. Карпичев

«31» января 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дизайн костюма

Год поступления 2021

Гатчина

2024

Программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма на 2024/2025 учебный год

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»

Разработчик: Ковальчук Татьяна Михайловна, преподаватель высшей квалификационной категории

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии

Протокол №12 от 15.01.2024г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.03 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы.

Программа учебной дисциплины может быть использована образовательным учреждением профессионального и дополнительного образования, реализующим образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Родная литература» относится к циклу общеобразовательных дисциплин. Изучается как профильная учебная дисциплина общеобразовательной подготовки

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

Знать/понимать:

- * образную природу словесного искусства;
- * содержание изученных литературных произведений;
- * основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19 – 20 вв.;
- * основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- * основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

- * воспроизводить содержание литературного произведения;
- * анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) художественного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- * соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- * определять род и жанр произведения;
- * сопоставлять литературные произведения;

- * выявлять авторскую позицию;
- * выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты); соблюдая нормы литературного произношения;
- * аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- * писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- * создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- * участие в диалоге или в дискуссии;
- * самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- * определение своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- * понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 39 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
Лекции, уроки	39
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 2 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Название разделов и тем	Содержание учебного материала	Количество часов	Уровень освоения
Раздел 1.	Родная литература первой половины 19 века	3	
Тема 1.1. Родная литература в первой половине 19 века	Литературная карта Петербурга и его окрестностей в 1 половине 19 века.	1	
Тема 1.2. А.С. Пушкин	Поэма «Медный всадник». Тема «маленького человека» в поэме. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени. Петербург в изображении Пушкина.	2	
Раздел 2.	Родная литература второй половины 19 века	4	
Тема 2.1. Родная литература во второй половине 19 века	Самобытность родной литературы второй половины 19 века (обобщение ранее изученного материала). Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев. Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика.	1	2
Тема 2.2. Ф.М. Достоевский	Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского. Образ Петербурга в творчестве Достоевского.	3	2,3

Раздел 3.	Родная литература первой половины 20 века	12	
Тема 3.1. А.И. Куприн	А.И. Куприн. Сведения из биографии. А.И. Куприн в Гатчине. «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о бесконечной и чистой любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения.	3	2,3
Тема 3.2. Поэзия рубежа веков	Обзор русской поэзии конца 19 - начала 20 века. Серебряный век поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. И. Северянин в летописи литературной Гатчины.	2	2,3
Тема 3.3. М. Горький	Ранние романтические рассказы М. Горького: «Макар Чудра», «Челкаш», «Старуха Изергиль». Тематика и проблематика рассказов. Поэтизация гордых и сильных людей.	2	2,3
Тема 3.4. В.В. Маяковский	Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Характер и личность автора в стихах о любви. Маяковский и революция. Сатира В.В. Маяковского.	2	2,3
Тема 3.5. М.А. Шолохов	«Донские рассказы». Тема бессмысленности гражданской войны. Анализ 2-3 рассказов. Контрольная работа №1	2 1	2,3 3
Раздел 4.	Родная литература второй половины 20 века	18	
Тема 4.1 Родная литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Песни военных лет. Тема защиты Отечества в стихотворениях ленинградцев: Анны Ахматовой, Ольги Берггольц. Публицистика военных лет.	3	2,3

Тема 4.2. Родная литература 60-70 годов	Отображение конфликтов истории в произведениях В.Т. Шаламова. «Колымские рассказы»	3	2,3
Тема 4.3. Родная литература 80-х годов	Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. А.Битов. «Пушкинский дом».	3	2,3
Тема 4.4. Родная литература конца 80 – 2000-х годов	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А.Солженицына, А.Бека, А.Рыбакова, В.Дудинцева, В.Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза С.Довлатова. Рассказы. «Заповедник».	3	2,3
Тема 4.5. С. Довлатов	Сведения из биографии. Рассказы С. Довлатова. «Заповедник».	3	2,3
Тема 4.6. Т. Кибиров	Сведения из биографии. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое» (1997—1998), «В творческой лаборатории», «Nota bene», «С Новым годом!»	2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	3
Максимальная учебная нагрузка		39	
Итого обязательные часы		39	
лекции		39	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: ученические парты, учительский стол, доска учебная, набор дидактических материалов, наглядных пособий (плакаты, таблицы).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для студентов

Основная литература

1. Литература: учебник / под ред. Г.А. Обернихиной. - 14-е изд., стер. - М. : Академия, 2016. - (Профессиональное образование).
2. Сигов В.К. Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование).
<http://znanium.com/bookread2.php?book=920749>
3. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10класс: в 2 ч. — М., ОИЦ «Академия», 2020.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_07000382617/

Дополнительная литература

1. Литература : учебник / под ред. Г.А. Обернихиной. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2011. - (Среднее профессиональное образование).
2. Литература. 11 класс : учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1 / под ред. В.П. Журавлева. - 13-е изд. - М. : Просвещение, 2008.
3. Литература. 11 класс : учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2 / под ред. В.П. Журавлева. - 13-е изд. - М. : Просвещение, 2008.
4. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2014.

Интернет – источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал www.edu.ru

3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования
<http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru
5. Сайт Ленинградского областного института развития образования www.loiro.ru
6. Сайт ФГОУ СПО Петровский колледж (г. Санкт-Петербург)
www.petrocollege.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, самостоятельных заданий, представленных в комплекте ФОС.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
воспроизводить содержание литературного произведения;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	практические занятия, рефераты, внеаудиторная самостоятельная работа
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	практические занятия, рефераты

соотносить произведение с литературным направлением эпохи	
определять род и жанр произведения;	практические занятия
сопоставлять литературные произведения;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
выявлять авторскую позицию;	практические занятия
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	практические занятия
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	практические занятия
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	практические занятия, , внеаудиторная самостоятельная работа
создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
участвовать в диалоге или дискуссии;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их эстетическую значимость;	внеаудиторная самостоятельная работа
определение своего круга чтения и оценки литературных произведений;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
Знания:	
содержание изученных литературных произведений;	практические занятия, тестирование
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	практические занятия, тестирование
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	практические занятия, тестирование, рефераты
основные теоретико-литературные понятия	практические занятия, тестирование, рефераты