

Автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»
«Школа Дизайна» (направления факультета)



Утверждаю

Проректор по образовательной
деятельности и цифровой
трансформации

Е.В. Карпичев

«31» января 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ
для специальности среднего профессионального образования
54.02.01 «Дизайн (по отраслям) костюма»
базовая подготовка
(год начала подготовки 2023)

Гатчина
2024

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма

Квалификация: Дизайнер

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики: Т. В. Вараксина – преподаватель высшей категории;

Н. В. Любименко - преподаватель высшей категории;

Н.И.Целинова- преподаватель высшей категории.

Рекомендована методической комиссией «Школы Дизайна» (на правах факультета) АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»

Протокол №12 от 15.01.2024г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	24
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	Error! Bookmark not defined.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация Дизайнер в части освоения вида профессиональной деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональной компетенции (ПК):

- ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;
- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
- ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

Программа профессионального модуля может быть использована в качестве базовой для специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- в разработке технологической карты изготовления изделия;
- в выполнении технических чертежей;
- в выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- в доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

уметь:

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

знать:

- технологический процесс изготовления модели;

-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
-ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
-современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего 956 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 940 часа, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 704 часа;

Учебной практики 468 часов.

Промежуточной аттестации 16 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.2 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведённый на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося, часов				Самостоятельная работа обучающегося часов	Консультации/экзамены	Учебная практика (часов)	Производственная (по профилю специальности) часов
			Всего, часов	Лекционные часы	Лабораторные/практические занятия	курсовая работа	Всего часов			
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10
ПК2.1 - ПК2.5	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	214	106	-	106	-	-		108	
ПК2.1 - ПК2.5	МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	726	366	-	334	16	2	14	360	-
	Раздел 1. Конструирование одежды		287	-	261	16	10		126	
	Раздел 2. Технология швейных изделий		79	-	75	-	4		234	
	Всего:	940	472	-	453	16	14		468	

1.3 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения, компетенции
1	2	3	4
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		106	
Введение	Лабораторные работы Общие правила выполнения чертежей деталей наколок и требования к ним. Значение и сущность наколки. Перечень приборов и инструментов, необходимых для выполнения наколок.	1	
Тема 1.1 Подготовка поверхности манекена к наколке	Лабораторные работы Определение основных линий поверхности манекена, необходимых для выполнения наколок. Предварительная разметка поверхности манекена.	1	
			Ознакомительный ПК. 2.2,2.3 ОК.1- 9
Тема 1.2 Получение наколки лифа женского платья с нагрудной и талиевой вытачками	Лабораторные работы 1. Предварительная разметка макетной ткани. 2. Этапы выполнения наколки.	1	
			Ознакомительный ПК. 2.2,2.3 ОК.1-6,9
	Лабораторные работы 1. Выполнение наколки лифа женского платья с нагрудной и талиевой вытачками	14	
			Продуктивный ПК.,2.1-2.5 ОК.1- 9
Тема 1.3 Получение наколки втачного одношовного рукава женского платья	Лабораторные работы 1. Подготовка макетной ткани. Разметку ткани с частичным проектированием участков рукава. 2. Этапы выполнения наколки.	3	
			Ознакомительный Репродуктивный ПК 2.3 ОК.1- 6,9

	3. Подготовка макетной ткани. Разметку ткани с частичным проектированием воротника. 4 Этапы выполнения накладки.		
	Лабораторные работы	14	
	1. Выполнение накладки втачногоодношовного рукава женского платья. 2. Выполнение накладки воротника		Продуктивный ПК. 2.3-2.5 ОК.1- 9
Тема 1.4 Получение накладки прямой двухшовной юбки	Лабораторные работы	1	Ознакомительный Репродуктивный ПК-.2.3 ОК.1- 7, 9
	1. Предварительная разметка макетной ткани для выполнения прямой двухшовной юбки. 2. Этапы выполнения накладки.		
	Лабораторные работы	14	
	3. Выполнение накладки прямой двухшовной юбки		Продуктивный ПК 2.3-2.5ОК 1-9
Тема 1.5 Макетирование изделия по эскизу	Лабораторные работы	4	
	1. Понятие макетирования по эскизу. Правила разработки эскиза модели для макетирования. Анализ эскиза модели для макетирования	1	Ознакомительный Продуктивный ПК 2.3.ОК.1-6, 9
	2. Методика разработки макета модели формы по эскизу. Оценка качества выполнения макета по эскизу	1	Ознакомительный Продуктивный ПК.2.3 ОК.1- 5,8
	3. Методика разработки конструкции модели (по эскизу)по форме макета. Оформление шаблонов конструкции модели по эскизам.	2	Ознакомительный Продуктивный ПК. 2.3-2.5ОК.1
	Лабораторные работы	46	
	4. Разработка макета силуэта модели по эскизу в масштабе 1:1 по графическому представлению (не менее 3 эскизов)	22	Продуктивный ПК. 2.3 ОК.1-6,9
	5. Формирование логики линейной разработки силуэта модели с целью определения структуростроения формы	6	Продуктивный ПК.2.3.ОК.1-7,9
	6. Реализация композиционного наполнения силуэта модели по графическому представлению	4	Продуктивный ПК 2.4 ОК.1-6
	7. Разбор модели на шаблоны. Корректировка конструктивного строения модели	14	Продуктивный ПК. 2.3-2.5.ОК.1- 9

	ДФК за 7-8 семестры	8	
1	По (Электронный ресурс).URL; https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/https://www.liveinternet.ru/users/4190660/post345041346 (дата обращения:.....) по журналам и каталогам моды подобрать примеры моделей одежды, форма в которых символична (ассоциативна). Пояснить выбор		
2	По (Электронный ресурс).URL; https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/ (дата обращения:.....) По журналам и каталогам моды подобрать примеры моделей одежды, форма в которых решена в аналогии с единым объектом среды. Пояснить выбор; назвать объект среды		
3	По (Электронный ресурс).URL; https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/ (дата обращения:.....) По журналам и каталогам моды подобрать примеры моделей одежды, композиция в которых реализована через отношения форм макро- и микроструктур. Назвать законы и свойства, по которым выстроена композиция моделей		
4	Выполнить преобразование эскизной версии модели в направлении разработки эскиза для макетирования		
5	Провести визуальный анализ иллюстрации модели. Выявить структурные элементы, выполняемые макетированием. Предложить стратегию макетирования элементов		
Учебная практика Виды работ: Изготовление изделия по эскизу		108	Продуктивный

1	2	3	4
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		422	
Раздел 1.Конструирование одежды		267	
	2 курс	55	
Тема 1.1.Исходные данные для конструирования одежды	Лабораторные работы	4	
	1. Ассортимент и классификация одежды 2. Классификация конструкций одежды 3. Показатели качества одежды 4. Размерная типология населения 5. Морфология тела человека 6. Размерные признаки тела человека. Ведущие и подчиненные размерные признаки 7. Система прибавок, припусков, допусков. 8. Методы проектирования и системы конструирования одежды		Ознакомительный ПК. 2.1,2.2 ОК.1- 9
	Лабораторные работы	2	
	1. Измерения тела человека		Репродуктивный ПК.2.1ОК.1- 5
Тема 1.2Проектирование базовых конструкций (БК) поясных изделий на типовые фигуры по Единому методу конструирования ЦОТШЛ	Лабораторные работы	6	
	1. Проектирование базовых конструкций (БК) юбок различных покроев.		Ознакомительный Репродуктивный ПК. 2.2 ОК.1- 6,9
	Лабораторные работы	8	
	1.Расчет базовой конструкции (БК)прямой юбки на типовую фигуру; 2.Расчет базовой конструкции (БК) юбки–многоклинки (6-ти клинки); 3.Расчет базовых конструкции (БК) конических юбок (солнце, полу-солнце, колокол)		Репродуктивный ПК. 2.2 ОК.1- 9

	Лабораторные работы	7	
	1. Построение базовой конструкции (БК) прямой юбки на типовую фигуру 2. Построение базовой конструкции (БК) юбки–многоклинки (6-ти клинки); 3. Построение базовых конструкций (БК) конических юбок (солнце, полу-солнце, колокол);		Репродуктивный ПК. 2.2 ОК.1- 6,9
Тема 1.3 Проектирование базовых конструкций (БК) женских плечевых изделий на типовые фигуры по Единому методу конструирования ЦОТШЛ	Лабораторные работы	8	Репродуктивный ПК. 2,2 ОК.1-6,9
	1. Проектирование базовых конструкций (БК) женского плечевого изделия. (ЛИФ) на типовую фигуру		
	Лабораторные работы	8	Репродуктивный ПК. 2.1 ОК.1-6,9
	4. Расчет базовой конструкции (БК) лифа(топа) на типовую фигуру		
	Лабораторные работы	8	Репродуктивный ПК. 2.2 ОК. 1-6,9
	5. Построение базовой конструкции (БК) (ИК) лифа(топа) на типовую фигуру		
	Самостоятельная работа	2	
	ДФК(лабораторная работа)	2	
Учебная практика Виды работ: разработка конструкции юбки, изготовление шаблонов, раскрой, примерки разработка конструкции топа, изготовление шаблонов, раскрой, примерки		72	Продуктивный ПК 2.1-2.5, ОК 1-9
	3 курс	134	
Тема 1.4 Проектирование базовых конструкций (БК), (ИК) женской одежды по методике ЦОТШЛ	Лабораторные работы	2	
	1. Особенности построений чертежей (БК) изделий с втачным покроем рукавов		Ознакомительный ПК. 2.1, ОК.1- 9
	Лабораторные работы	2	

	5.Расчет чертежа конструкции (БК) изделия с втачным покроем рукава 6. Расчет чертежа конструкции втачных рукавов (двухшовных, одношовных)		репродуктивный ПК. 2.2,ОК.1- 9
	Лабораторные работы	4	
	6. Построение чертежа конструкции (БК) изделия с втачным покроем рукава. 7. Построение чертежа конструкции втачных рукавов (двухшовных, одношовных)		Продуктивный ПК. 2.2 ОК.1- 9
Тема 1.5 Классификация конструкции деталей одежды	Лабораторные работы	4	
	1.Классификация воротников. Расчёт чертежей конструкций воротников разных форм. Расчёт бортов, петель, лацканов в однобортных и двубортных изделиях. 2.Расчёт и построение карманов.		Ознакомительный ПК. 2.2ОК.1- 9
	Лабораторные работы	4	
	1.Расчёт чертежей конструкций воротников разных форм. 2 Расчёт бортов, петель, лацканов в однобортных и двубортных изделиях.		репродуктивный ПК. 2.2ОК.1- 9
	Лабораторные работы	4	
	1.Построение чертежей конструкций воротников разных форм. 2. Построение бортов, петель, лацканов в однобортных и двубортных изделиях. 3. Построение чертежей съёмных декоративных деталей		продуктивный ПК. 2.2 ОК.1- 9
Тема 1.6Характеристика процесса конструктивного моделирования	Лабораторные работы	4	
	1.Этапы технического моделирования (анализ модели, выбор базовой основы, нанесение модельных особенностей, проверка модельной конструкции в макете, внесение изменений в шаблоны и конструкцию). 2.Методы технического моделирования. 3.Методы разработки конструкции изделия (конструктивный, прикладной, метод наколки), позволяющие повторить модель в соответствии с образцом или рисунком. Положительные и отрицательные стороны каждого из них. Определение величин		Ознакомительный ПК. 2.1ОК.1- 9

	прибавок. Определение масштаба. Подбор (построение) базовых конструкций и их уточнение в соответствии с рисунком.		
--	---	--	--

Тема 1.7 Пропорции и декоративные линии в одежде. Расположение вертикальных и горизонтальных линий, их роль в формообразовании. Работа с эскизами, фотографиями моделей.	Лабораторные работы	2	
	1.Определение пропорций в одежде. Соотношение пропорций отдельных участков одежды (длины до талии, длины рукава, ширины в плечевом поясе, по линиям груди, талии, низа и т.д.). 2.Влияние конструктивных и декоративных линий на пропорции одежды; их расположение, направление. 3.Пропорции декоративных деталей, их размещение, оформление. 4.Горизонтальные и вертикальные линии в одежде, их роль в формообразовании.		Ознакомительный ПК. 2.1 ОК.1- 9
	Лабораторные работы	2	
	Работа с эскизами, фотографиями моделей по определению пропорций участков одежды		продуктивный ПК. 2.2 ОК.1- 5
Тема 1.8 Техника перемещения вытачек	Лабораторные работы	2	
	1.Расположение и направление вытачек. Лекальный (практический) и графический способы перевода вытачек. 2.Методика переноса фасонных линий с эскиза на чертёж.		Ознакомительный ПК. 2.2 ОК.1- 5
	Лабораторные работы	4	
	16. Перевод вытачек на выпуклость груди в соответствии с рисунком модели. Работа выполняется на формате А-4 (М 1:4).		продуктивный ПК. -2.2 ОК.1- 5
Тема 1.9 Проектирование декоративно–конструктивных линий моделей на основе деталей лифа (рельефы, кокетки)	Лабораторные работы	2	
	1.Совмещение растворов вытачек с рельефами разной конфигурации. 2.Проектирование кокеток.		Ознакомительный ПК. 2.2 ОК.1- 9
	Лабораторные работы	4	
	17.Создание чертежей деталей кроя моделей с рельефами разной конфигурации по предложенным эскизам. 2. Выполнение чертежей деталей кроя моделей с кокетками разной конфигурации по предложенным эскизам.		продуктивный ПК.2.2 ОК.1- 5

Тема 1.10 Приемы конструктивного моделирования с изменением силуэта одежды.	Лабораторные работы	2	
	1. Коническая и параллельная трансформация деталей 2. Проектирование подрезов в сочетании со сборкой, асимметричных драпировок, фалд, складок на деталях одежды. 3. Моделирование конструкций рукавов по эскизу		Ознакомительный ПК. 2.1, 2.2 ОК.1- 9
	Лабораторные работы	4	
	18. Построение фалд, складок и сборок на деталях одежды (параллельная трансформация) 19. Построение фалд, складок и сборок на деталях (коническая трансформация)		продуктивный ПК. -2.2 ОК.1-2,3,4,5,7,9
Тема 1.11 Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) плечевой одежды	Лабораторные работы	4	
	1. Особенности построения ИМК плечевых изделий неотрезных по линии талии 2. Особенности построения ИМК платьев отрезных по линии талии		Ознакомительный ПК. 2.2 ОК.1- 9
	Лабораторные работы	4	
	1. Расчёт ИМК плечевых изделий неотрезных по линии талии 2. Расчёт ИМК платьев отрезных по линии талии		
	Лабораторные работы	7	
	1. Построение ИМК платья полуприлегающего силуэта с рельефом спереди и средним швом на спинке, расширенного к низу 2. Построение ИМК платья отрезного по линии талии, приталенного силуэта с юбкой прямой формы с вытачками. 3. Построение ИМК платья по эскизу		Продуктивный ПК. -2.2 ОК.1- 9
	ДФК (лабораторная работа) 5 семестр	2	
Тема 1.12 Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) плечевой одежды с различными покроями рукавов. Проектирование базовой	Лабораторные работы	2	
	1. Понятия о различных покроях рукавов (рубашечные, «регланы», «кимоно», различных форм). 2. Особенности построений чертежей (БК) изделий различных покроев рукавов (рубашечные, «регланы», «кимоно», различных форм).		Ознакомительный ПК. 2.1-2.2 ОК.1- 9

конструкции (БК) женской одежды с рубашечным покроем рукава	3.Проектирование (БК) изделия с рубашечным покроем рукава		
	Лабораторные работы	8	
	7.Расчет чертежа конструкции изделия с рубашечным покроем рукава		репродуктивный ПК.2.2ОК.1- 9
	Лабораторные работы	7	
Тема 1.13Проектирование базовых конструкций (БК) женской одежды с покроем рукавов «реглан»	8. Построение чертежа конструкции изделия с рубашечным покроем рукава.		продуктивный ПК.2.2.1- 9
	Лабораторные работы	2	
	1. Понятия о разнообразии форм «реглан» (классический, реглан- погон, реглан- кокетка, полу- реглан,) 2.Проектирование (БК) изделия с рукавом классический «реглан». 3.Особенности нанесение линий различных вариантов «реглан»		Ознакомительный ПК. 2.1-2.2 ОК.1- 9
	Лабораторные работы	7	
	8.Расчет чертежа конструкции изделия с покроем рукава «реглан» 9. Нанесение линий различных вариантов «реглан»		репродуктивный ПК.2.2.ОК- 9
	Лабораторные работы	7	
	9. Построение чертежа конструкции изделия с покроем рукава«реглан»		продуктивный ПК.2. 2ОК.1- 9
Тема 1.14Проектирование базовых конструкций (БК) женской одежды с покроем рукава «кимоно»	Лабораторные работы	2	
	1. Понятия о разнообразии форм покроев «кимоно» (кимоно-летучая мышь(мягкой формы), кимоно с нижней половинкой, кимоно с ромбовидной ластовицей, кимоно- с отрезной боковой частью) 2.Проектирование (БК) изделия с рукавом «кимоно» (кимоно-летучая мышь(мягкой формы), 3. Проектирование (БК) изделия с рукавом «кимоно» с отрезной боковой частью.		Ознакомительный ПК. 2.2ОК.1- 9

	Лабораторные работы	7	
	10.Расчет чертежа конструкции изделия покроя кимоно мягкой формы (летучая мышь) 11.Расчет чертежа конструкции изделия «кимоно» с отрезной боковой частью.		репродуктивный ПК.2.2ОК.1- 9
	Лабораторные работы	7	
	10. Построение чертежа конструкции изделия покроя кимоно мягкой формы (летучая мышь) 11. Построение чертежа конструкции изделия «кимоно» с отрезной нижней половинкой рукава		продуктивный ПК.2.2 ОК.1- 9
Тема 1.15 Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК)плечевой одежды	Лабораторные работы	2	
	1.Расчёт и построение ИМК плечевых изделий неотрезных по линии талии 2.Расчёт и построение ИМК платьев отрезных по линии талии		
	Лабораторные работы	15	
	20. Построение ИМК платья расширенного силуэта с использованием приёмов конического разведения 23.Построение ИМК платья приталенного силуэта, расширенного вертикальными рельефами спереди и на спинке 26.Построение ИМК платья отрезного по линии талии, Х-образного силуэта, с рельефами на лифе и юбкой покроя «солнце». 24.Построение ИМК платья полуприлегающего силуэта с рельефом из проймы, смещённым относительно центра груди в сторону боковых линий.		
	Дифференцированный зачет- практическая работа	2	
	Курсовая работа по конструированию	16	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1 МДК 02. 02			Репродуктивный, продуктивный
1.Подбор эскизов для технического моделирования.Выполнение технических эскизов моделей, составление спецификации деталей кроя изделия. 2.Определение приёма технического моделирования при анализе модели. 3. Построение чертежей базовых конструкций в М 1:4 и в М 1:1 для дальнейшего построения на			ПК. 2.1-2.2 ОК.1- 9

базе их исходных модельных конструкций 4.Оформление лабораторно-практических работ, оформление чертежей согласно требованиям технического черчения.			
Учебная практика Виды работ: разработка конструкции платья, изготовление шаблонов, раскрой, примерки		54	Продуктивный ПК 2.1-2.5, ОК 1-9
	4 курс	75	
Раздел 1. Конструирование одежды (САПР) (Система автоматизированного проектирования одежды - САПР «Грация»).			ПК 2.3, ОК 1-9
Тема 1.16 Введение. САПР в конструировании швейных изделий	Лабораторные работы	4	
	1. Современные компьютерные технологии в швейном производстве. Преимущества современных САПР.	2	Ознакомительный
	2. Структура и особенности программы САПР «Грация»	2	Ознакомительный
Тема 1.17 Разработка базовых конструкций (БК) швейных изделий с использованием основ построения САПР	Лабораторные работы	9	
	1. Ввод основных расчётных формул в операнд для построения БК женской плечевой одежды на типовую фигуру. Алгоритм построения.	3	Ознакомительный Репродуктивный
	2. Ввод основных расчётных формул в операнд для построения БК втачного рукава. Алгоритм построения.	2	Ознакомительный Репродуктивный
	3. Ввод основных расчётных формул в операнд для построения БК прямой юбки на типовую фигуру. Алгоритм построения	2	Ознакомительный Репродуктивный
	4. Ввод основных расчётных формул в операнд для построения БК изд. из трикотажа	2	
	Лабораторные работы:	22	
	1.Построение БК женской плечевой одежды на типовую фигуру	8	Продуктивный
	2.Построение БК втачного рукава	5	Продуктивный
	3.Построение БК прямой юбки на типовую фигуру	4	Продуктивный

	4. Построение БК изд. из трикотажа	5	Продуктивный
	Контрольная работа за 7 сем	2	
Тема 1.18 Разработка исходных модельных (ИМК) и модельных конструкций (МК) женской и мужской одежды с использованием САПР	Лабораторные работы	8	
	5. Ввод прибавок в операнд БК для построения МК платья п/прил. силуэта	2	Продуктивный
	6. Ввод прибавок в операнд БК для построения МК платья покроя кимоно	2	Продуктивный
	7. Ввод прибавок в операнд БК для построения ИМК мужских брюк	2	Продуктивный
	8. Ввод прибавок в операнд БК для построения МК фантазийного плечевого изделия по разработанному эскизу	2	Продуктивный
	Лабораторные работы:	20	
	5. Построение МК платья п/прил. силуэта на типовую фигуру	5	Продуктивный
	6. Построение МК платья покроя кимоно на типовую фигуру	5	Продуктивный
	7. Построение ИМК мужских брюк на типовую фигуру	5	Продуктивный
	8. Построение МК фантазийного плечевого изделия по разработанному эскизу	5	Продуктивный
Тема 1.19 Построение шаблонов деталей швейных изделий. Раскладка шаблонов на ткани с использованием САПР	Лабораторные работы	8	
	9. Построение шаблонов деталей кроя МК платья п/прил. силуэта	4	Ознакомительный Репродуктивный
	10. Изготовление раскладки деталей МК платья п/прил. силуэта в ручном и автоматическом режиме	4	Ознакомительный Репродуктивный
	Контрольная работа за 8 сем	2	
Самостоятельная работа по изучению темы 1.16-1.19 выполнение домашних заданий по теме Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить последовательность построения БК прямой юбки в ЕМКО СЭВ; 2. Придумать и нарисовать модельную конструкцию юбки на основе прямой. 3. Работа с самоучителем в подсистемах «Конструирование и моделирование», «Раскладка» в САПР. 			

Раздел 2. Технология швейных изделий		75	
	2 курс	24	
Тема 2.1 Общие сведения об одежде	Лабораторные работы	5	
	1. Введение	1	Ознакомительный ПК.2.1 ОК.1- 9
	2. Общие сведения об одежде. Виды верхней одежды. Сведения о конструкции, детали кроя. Нормативно-техническая документация.	2	
	Лабораторные работы	2	
	1. Детали кроя верхней одежды. Нормативно-техническая документация.		Репродуктивный ПК.2.2-2.3 ОК.1- 9
Тема 2.2 Этапы и виды работ при производстве одежды	Лабораторные работы	2	
	1. Этапы и виды работ при производстве одежды. Виды работ при производстве одежды. Понятие о методах обработки.		Ознакомительный ПК.2.3-2.4 ОК.1- 9
Тема 2.3 Ниточный способ соединения деталей одежды	Лабораторные работы	4	
	1. Способы соединения деталей одежды. Понятия о стежках, строчках, швах, их классификация в соответствии с действующим ГОСТ. Характеристика ручных стежков и строчек, технические условия и терминология ручных работ.		Ознакомительный ПК.2.3-2.4 ОК.1- 9
	2. Классификация машинных швов (соединительные, краевые, отделочные). Технические условия и терминология машинных работ.		
	Лабораторные работы	5	
	1. Ручные работы	3	Репродуктивный ПК.2.3 -2.4 ОК.1- 9
	2. Машинные швы	2	
Тема 2.4 Клеевые, сварные, заклёпочные и комбинированные способы соединения деталей одежды	Лабораторные работы	2	
	Характеристика клеевых материалов, методы и способы обработки деталей при клеевом соединении, оборудование. Характеристика сварных, заклёпочных и комбинированных		Ознакомительный ПК.2.3-2.4 ОК.1- 9

	соединений, сравнительная характеристика методов.		
Тема 2.5 Влажно-тепловая обработка швейных изделий	Лабораторные работы	2	
	Виды ВТО, сущность, факторы, влияющие на процесс. Технические условия и терминология ВТО.		Ознакомительный ПК.2.3-2.4ОК.1- 9
Тема 2.6 Подготовка кроя к пошиву. Обработка срезов, деталей	Лабораторные работы	2	
	1. Требования к деталям кроя. Операции по подготовке кроя к пошиву. Способы обработки срезов деталей, требования НТД к выполнению операций, оборудование. 2. Обработка отделочных деталей (клапан, листочка)		Ознакомительный ПК.2.3-2.4ОК.1- 9
	Контрольный урок (ДФК)	2	
Учебная практика Виды работ: пошив юбки и топа		144	Продуктивный ПК 2.1-2.5, ОК 1-9
	3 курс	51	
Тема 2.7 Поузловая обработка поясных изделий	Лабораторные работы	18	
	1.Обработка и сборка юбок. Детали кроя, последовательность сборки, особенности обработки узлов	4	Ознакомительный ПК.2.1,2.3,2.4 ОК.1- 9
	2.Обработка и сборка брюк. Детали кроя, последовательность сборки, особенности обработки узлов	4	Ознакомительный ПК.2.1,2.3,2.4 ОК.1- 9
	Лабораторные работы		
	1.Пуюзловая обработка юбки	5	Репродуктивный ПК.2.1,2.3-2.5 ОК.1- 9
	2.Обработка застёжки брюк на тесьму-молнию	5	
Тема 2.8 Поузловая обработка платьев, блуз, мужских сорочек	Лабораторные работы	16	
	1.Обработка и сборка платьев, блуз. Детали кроя, последовательность сборки, особенности обработки узлов	5	Ознакомительный ПК.2.1,2.3,2.4 ОК.1- 9
	2.Обработка и сборка мужских сорочек. Детали кроя, последовательность сборки, особенности обработки узлов	5	Ознакомительный ПК.2.1,2.3,2.4 ОК.1- 9

	Лабораторные работы		
	1.Поузловая обработка платья(блузы).	4	Репродуктивный ПК.2.1,2.3-2.5 ОК.1- 9
Тема 2.9 Поузловая обработка швейных изделий пальтово-костюмного ассортимента	Лабораторные работы	16	
	1.Начальная обработка переда и спинки плечевого изделия. Обработка вытачек, рельефов, кокеток, влажно-тепловая обработка	2	Ознакомительный ПК.2.1,2.3,2.4 ОК.1- 9
	2.Обработка карманов в швах	2	
	3.Обработка прорезных карманов	3	
	4.Обработка края борта	2	
	5.Обработка воротников различных конструкций (стояче-отложные, стойки, шаль)	2	
	6.Обработка рукавов и соединение с проймами	2	
	7.Обработка подкладки и соединение её с изделием	3	
	8.Окончательная обработка изделий	1	
	Лабораторные работы		
	1.Обработка прорезного кармана	2	Репродуктивный ПК.2.1,2.3-2.5 ОК.1- 9
	Контрольный урок (дифференцированный зачет)	2	
Самостоятельная работа по изучению раздела 2МДК 02.02 1. Оформление лабораторных работ в тетради.			
Учебная практика Виды работ: пошив платья		90	Продуктивный ПК 2.1-2.5, ОК 1-9
Экзамен по модулю ПМ.02 в 8 семестре			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

Кабинет дизайна 215,

Технологии швейных изделий 219.

✓ мастерских:

швейного производства 222,223;

✓ лабораторий:

Макетирования и графических работ, 316;

Художественно – конструкторского проектирования 221

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

Кабинет дизайна:

- ✓ посадочные места по количеству обучающихся;
- ✓ доска интерактивная;
- ✓ рабочее место преподавателя;
- ✓ манекены;
- ✓ учебно-наглядные пособия: плакаты по построению конструкций швейных изделий
- ✓ инструменты и приспособления для проведения лабораторно-практических работ по построению чертежей конструкций;
- ✓ комплект учебно-методической документации;
- ✓ программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- ✓ компьютер, мультимедиапроектор.

Технологии швейных изделий:

- ✓ посадочные места по количеству обучающихся;
- ✓ доска магнитная;
- ✓ рабочее место преподавателя;
- ✓ машины швейные универсальные и специального назначения;
- ✓ оборудование для выполнения операций ВТО;
- ✓ учебно-наглядные пособия: плакаты по технологической конструкции швейных изделий; образцы поузловой обработки швейных изделий; комплекты лекал-эталонов; образцы НТД в разделе «Технология» и «Нормирование материалов»;
- ✓ комплект учебно-методической документации;
- ✓ программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- ✓ компьютер, мультимедиапроектор.

Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских:

Дизайна и изготовления швейных изделий:

- рабочее место дизайнера, по количеству обучающихся;
- рабочее место конструктора по количеству обучающихся;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения художественно-графических работ;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения конструкторских работ;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения ручных швейных работ;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения работ по декоративной отделке швейных изделий;
- набор инструментов и приспособлений для изготовления аксессуаров и дополнений для швейных изделий;
- набор инструментов и приспособлений для проведения примерок швейных изделий;

макетные материалы для изготовления швейных изделий,
лекальное хозяйство;
швейные машины: стачивающие, обмёточные и др.;
утюги и утюжильное оборудование: лёгкие, тяжёлые, лёгкий пресс и др.;
приспособления для хранения готовых швейных изделий и макетов;
компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
проектор и демонстрационный экран.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

посадочные места по количеству обучающихся;
рабочие место преподавателя;
доска интерактивная;
манекены;
конструкторские столы;
комплект учебно-наглядных пособий по конструированию, раскрою и изготовлению швейных изделий;
комплект учебно-методической документации;
измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
образцы швейных изделий, комплекты лекал и образцы конструкторской документации на модель;
утюги и утюжильные доски;
универсальная швейная машина;
специальная швейная машина;
образцы швейных изделий различных ассортиментных и половозрастных групп.

Оборудования:

посадочные места по количеству обучающихся;
рабочие место преподавателя;
швейные машины 1022 кл, 1022-М Кл; 97 кл; 97-А кл АО «Орша»;
машины 51-А кл фирм «Джуки», «Ямато» и др.;
машина 1026 кл; 335 кл;
машина 790 кл; 761 кл;
машина 28 кл;
машина 25-А кл; 62761 кл; 73401 кл;
скорняжная машина (промышленная или бытовая);
утюги;
раскройные машины;
швейные нитки;
машинные иглы;
отвёртки;
пинцеты;
маслёнки;
машинное масло;
образцы материалов;
ветошь;
стенды общего вида машин;
инструкция по технике безопасности при выполнении лабораторных работ;
журнал по технике безопасности при выполнении лабораторных работ;
аптечка для оказания первой помощи;
учебная литература;
раздаточный материал по заправке машин.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточенно.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1 Махоткина Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — М.: ИНФРА-М, 2020. — 274 с. — (Среднее профессиональное образование).ID: 748841
ISBN: 978-5-16-014935-6
- 2 Шершнева Л. П. Конструирование одежды: теория и практика : учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).
<http://znanium.com/bookread2.php?book=944313>
- 3 Кочесова Л.В. Конструирование швейных изделий: Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : учеб.пособие / Л. В. Кочесова, Е. В. Коваленко. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2019. - 391 с.: ил. + **Электронную версию книги см. в системе Znanium.com. - (Профессиональное образование).**
- 4 Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам : учебник / М. А. Силаева. - М. :ACADEMiA, 2021. - 528 с.

Дополнительная литература

1. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: - (Высшее образование: Бакалавриат)
2. <http://znanium.com/bookread2.php?book=472377>
3. **Ермилова, В.В.** Моделирование и художественное оформление одежды :учеб.пособие / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. :ACADEMiA, 2010. - 224 с. : ил. -. - Библиогр.:с.220. - 381-15.
4. **Бердник, Т.О.** Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики :учеб.пособие / Т. О. Бердник. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 320 с. - (Учебники XXI века). - Библиогр.:с.317.
5. **Моделирование и художественное оформление одежды** : учебник / авт.-сост.Т.О.Бердник. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 352 с. - (Учебники XXI века). - Библиогр.:с.
6. **Силаева, М.А.** Технология одежды : учебник / М. А. Силаева. - М. :ACADEMiA, 2017 - 528 с.
7. **Журналы:** «Ателье» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»), «Индустрия моды» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»), «InternationalTextiles» (Интернэшнл текстайлз) / Россия

(ЗАО «Эдипресс – Конлига»), «Швейная промышленность» (ООО «Арина»)
(Научно-технический и производственный журнал)

Интернет-ресурсы:

- 1 <http://www.subscribe.ru/archive/home.modebeauty.charm/200007/19174633.text>
- 2 www.modanews.ru
- 3 www.burdamode.com
- 4 www.fashiontheory.ru

Стандарты и нормативные документы

- 1 ОСТ 17-325-86 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды»
- 2 ОСТ 17-326-81 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды»
- 3 ГОСТ 31396-2009 «Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды»;
- 4 ГОСТ 31399-2009 «Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды»;
- 5 ГОСТ 12 807-2003 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек, швов
- 6 ГОСТ 22977-89 Детали швейных изделий (термины и определения).
- 7 ГОСТ 20510-75 Технология швейного производства. Термины и определения.
- 8 ГОСТ 25295-2003 Одежда верхняя пальто-костюмного ассортимента.
- 9 ГОСТ 25294-2003 Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия.
- 10 ГОСТ 24103-80 Изделия швейные. Термины и определения.

1.3 Общие требования к организации

Изучению ПМ.02 должно предшествовать изучение дисциплин
Безопасность жизнедеятельности, Рисунок с основами перспективы

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, самостоятельной работы, представленных в комплекте фондов оценочных средств по данному модулю

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля
ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<p>иметь практический опыт в: разработке технологической карты изготовления изделия</p> <p>уметь: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p> <p>знать: технологический процесс изготовления модели</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за выполнением лабораторных и практических работ, – -защиты лабораторных и практических работ, – сравнение расчётных и фактических показателей баланса конструкции и изделия – взаимоконтроль обучающихся; -самостоятельные и контрольные работы по темам МДК, – -зачёты по практике.
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	<p>иметь практический опыт в: выполнении технических чертежей -</p> <p>уметь: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p>знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>	
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием	<p>иметь практический опыт в: выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	

(описанием)	<p>уметь: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p>знать:ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<p>иметь практический опыт в: доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>уметь: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p> <p>знать:современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>	– текущий контроль на лабораторных и практических занятиях;
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<p>иметь практический опыт в: разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p> <p>уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p> <p>знать:технологию сборки эталонного образца изделия</p>	– защита лабораторных и практических работ; контрольные работы; экспертная оценка на лабораторных и практических занятиях.

Формы и методы контроля, оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, обеспечивающих их умения.

Результаты(освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к	– Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию,	-наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы

различным контекстам	<p>необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p>Знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	<p>– Уметь определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p>Знать номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>	Экспертная оценка решения ситуационных задач, Наблюдение и экспертная оценка на лабораторных и практических занятиях, в процессе учебной практики
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по	<p>– Уметь определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; выстраивать траектории профессионального и личностного развития, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования</p>	Экспертная оценка решения ситуационных задач, Наблюдение и экспертная оценка на лабораторных и практических занятиях, в процессе учебной практики

финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Знать содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования, основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<p>– Уметь организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>Знать психологию коллектива; психологию личности; основы проектной деятельности.</p>	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<p>– Уметь излагать свои мысли на государственном языке; оформлять документы.</p> <p>Знать особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов.</p>	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	<p>– Уметь описывать значимость своей специальности; Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности)</p> <p>Знать сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности</p>	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы	– Уметь соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности).	

бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Знать правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.	
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	<p>– Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)</p> <p>Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения.</p>	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<p>– Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	