КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«ФЛОРИСТИКА»

2023 г.

Конкурсное заданиеразработано экспертным сообществом и утвержденоМенеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

[1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ 3](#_Toc127197075)

[1.1. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «Флористика» 3](#_Toc127197076)

[1.2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ 9](#_Toc127197077)

[1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ 9](#_Toc127197078)

[1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ 10](#_Toc127197079)

[1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ 10](#_Toc127197080)

[1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания 10](#_Toc127197081)

[1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив) 11](#_Toc127197082)

[2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ 15](#_Toc127197083)

[2.1. Личный инструмент конкурсанта 15](#_Toc127197084)

[2.2.Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке 20](#_Toc127197085)

[3. Приложения 20](#_Toc127197086)

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ**

1. *ТрК – требования компетенции*
2. *ВИК – визуально-измерительный контроль*
3. *КЗ – конкурсное задание*
4. *ИЛ – инфраструктурный лист*
5. *КО – критерии оценки*
6. *ПЗ – план застройки площадки компетенции*
7. *ЛИК – личный инструмент конкурсанта*
8. *ТК – технологическая карта*
9. *РЧ – региональный чемпионат*

1.ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯКОМПЕТЕНЦИИ

1.1. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «Флористика»

*Таблица №1*

**Перечень профессиональных задач специалиста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Важность в %** |
| **1** | **Организация работ и самоорганизация** | **12** |
|  | -Специалист должен знать и понимать:  **•** возможности и характеристики индустрии флористики и точки ее пересечения с другими профессиями;  • принципы и элементы цветочного дизайна;  • законодательство, обязательства, документы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;  • важность организации труда и расстановки приоритетов;  • важность правильно планировать рабочее время;  • способы минимизировать отходы и издержки;  • принципы экологической устойчивости в рамках индустрии. |  |
|  | - Специалист должен уметь:   * быть креативным, артистичным, оригинальным и изобретательным; * проявлять инициативу; * быть гибким и адаптированным к изменяющимся обстоятельствам; * постоянно развиваться в профессиональном плане для того, чтобы оставаться в курсе актуальных трендов, новых идей, стилей и материалов; * демонстрировать готовность пробовать новые методы и принимать изменения; * эффективно планировать и организовать труд для лучшего использования имеющихся ресурсов; * планировать проекты различных масштабов и различной сложности; * работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности; * работать в условиях сжатых сроков и успеть вовремя выполнять намеченную работу;   работать эффективно, проявляя инициативу, и демонстрировать высокую степень самостоятельности в вопросах методов работы. |  |
| **2** | **Уход за материалами и инструментами** | **12** |
|  | Специалист должен знать и понимать:   * виды цветов и ботанических материалов; * верную терминологию для всех растительных материалов; * требования к хранению материалов; * правильное обращение с материалами и их наиболее соответствующее применение для того или иного проекта; * способы хранения срезанных цветов и растений; * сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов; * уход за материалами после сборки/срезки. * инструменты и оборудование, используемые во флористике; * надлежащее применение и методы использования инструментов |  |
|  | Специалист должен уметь:   * бережно обращаться со всеми ботаническими материалами; * обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна; * следить за состоянием ботанических материалов; * хранить ботанические материалы при правильной температуре; * должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна;   выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом. |  |
| **3** | **Компетенции в сфере деловых коммуникаций**  **(Бизнес и коммуникации)** | **11** |
|  | Специалист должен знать и понимать:   * важность умения завоевать и удерживать доверие клиента, правильно интерпретировать первоначальные инструкции; * важность создания и поддержания продуктивных рабочих отношений с коллегами и другими профессионалами в рамках проекта;   важность умения понять пожелания клиента, правильно трактуя первоначальные инструкции. |  |
|  | Специалист должен уметь:   * создавать дизайн магазина, используя ботанические материалы и, при необходимости, мебель, стойки, вазы, контейнеры и аксессуары; * выбирать и использовать материалы, учитывая этические аспекты вопроса; * выбирать и использовать соответствующие тому или иному продукту материалы; * правильно толковать экологические требования в отношении продукта; * внимательно относиться к просьбам клиента; * проводить практические презентации на отраслевых ярмарках; * верно соблюдать временные рамки;   подготавливать цветочные работы к соответствующей их категории безопасной транспортировке. |  |
| **4** | **Концепция флористического дизайна** | **30** |
|  | Специалист должен знать и понимать:   * теорию композиции, цвета, дизайна и техник; * доводы в пользу темы; * актуальные тренды и стили в интерьерном и цветочном дизайне; * важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением;   культурные различия и их воздействие на флористику - например, свадьбы и другие социальные события. |  |
|  | Специалист должен уметь:   * интерпретировать задания; * применять элементы и принципы дизайна в соответствии с продуктом; * обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне; * отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна; * составлять дизайн цветочного стенда, раскрывающий тему; * составлять дизайн цветочных стендов, соответствующих событию; * составлять дизайн цветочных стендов, подходящих к той обстановке, в которой они будут выставляться; * составлять дизайн цветочных стендов, которые могут отражать как привычный, так и инновационный дизайн; * передавать через дизайн чувства и идеи; * эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; * использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции. |  |
| **5** | **Основы создания цветочных композиций** | **5** |
|  | Специалист должен знать и понимать:   * как обращаться с ботаническими материалами и использовать их в цветочных дизайнах; * как подготавливать ботанические материалы для цветочных дизайнов; * важность опрятности и поддержания рабочего места в чистоте;   методы систематической и эффективной работы. |  |
| Специалист должен уметь:   * работать аккуратно и рационально; * эффективно расставлять приоритеты в работе в зависимости от ситуации; * создавать и оформлять цветочный дизайн в соответствии с продуктом (заказом); * создавать цветочные стенды и выставлять ботанические материалы на продажу в различных условиях; * создавать индивидуальные цветочные композиции; * создавать цветочные стенды, следуя одной теме и раскрывая ее;   выбирать и использовать подходящие методы для превращения декорации в самостоятельную композицию согласно задаче. |  |
| **Флористическое оформление помещений** | **3** |
|  | Специалист должен знать и понимать:   * значение таких декораций, как подвесные, напольные стенды и настенные дизайны, разделяющие пространство комнат для интерьеров; * как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей;   влияние отопления, вентиляции и освещения на цветочный дизайн. |  |
|  | Специалист должен уметь:   * создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов; * создавать большие и сложные стенды, соответствующие таким случаям, как фестиваль или корпоративное событие; * создавать цветочные стенды для различных событий и мероприятий; * использовать техники, необходимые для создания навесных дизайнерских инсталляций, а также стендов, настенного дизайна и т.д.;   создавать цветочные стенды, соответствующие теме и раскрывающие ее. |  |
| **7** | **Флористические работы с использованием горшечных растений** | **16** |
|  | Специалист должен знать и понимать:   * виды растений, которые можно использовать для оформления стендов в интерьерах и экстерьерах; * знать о растениях: корректную терминологию, правила хранения растений, правильное обращение и наиболее подходящее применение растений в отношении конкретного дизайна, способы заботы и поддержания долгой жизни растений, правила ухода и содержания, сезоны роста и цветения растений, как растения реагируют на различную окружающую среду; * как растения могут быть использованы в стендах; * использование различных средств для роста и содержания растений в горшках; * типы контейнеров, используемых для хранения и экспонирования растений;   правила охраны здоровья и безопасности при обращении с растениями. |  |
|  | Специалист должен уметь:   * создавать цветочные композиции, используя растения, соответствующие каждому случаю, мероприятию или теме; * заботиться о растениях для продления срока их жизни до и во время использования; * применять соответствующие меры по безопасности и охране здоровья во время работы с растительными стендами; * использовать подходящие контейнеры для выставления и хранения растений;   использовать подходящие грунты для растений в контейнерах. |  |
| **8** | **Свадебная флористика** | **6** |
|  | Специалист должен знать и понимать:   * свадебную стилистику; * культурное и религиозное влияние на свадебные торжества; * потенциальные места для проведения свадеб; * темы, связанные со свадьбами; * бюджетные ограничений при планировании свадьбы;   влияние сезона на флористические работы; |  |
|  | Специалист должен уметь:   * создавать дизайн и подготавливать цветочные работы таким образом, чтобы они подходили к стилю свадьбы, ее масштабу и характеру; * создавать дизайн и подготавливать полный спектр цветочных композиций для свадьбы, включая подходящие большие и сложные стенды;   создавать подходящие дизайну цветочные работы, которые подчеркивают характер, личность и внешность невесты. |  |
| **9** | **Флористика на особые случаи** | **5** |
|  | Специалист должен знать и понимать:  виды и масштабы особых заказов |  |
|  | Специалист должен уметь:   * правильно трактовать задачу, определяя требования, темы и дизайн цветочных композиций; * создавать дизайн цветочных композиций в соответствии с заданием; * создавать и контролировать установку цветочных композиций; * следить за качеством рабочего процесса для обеспечения образцового выполнения заказа; * управлять ожиданиями клиента по конкретному проекту;   работать в напряженных условиях в рамках особых и высокопрофильных проектов. |  |
|  | **Всего** | **100** |

1.2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТрК) «Флористика»определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функцийосуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

*Таблица №2*

**Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий/Модуль** | | | | | | | | **Итого баллов за раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |
| **Разделы ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |  | **A** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | **Е** |  |
| **1** | 2,5 | 1,4 | 2,3 | 2,6 | 1,4 | 1,9 | 12,1 |
| **2** | 3,3 | 1,6 | 2,6 | 2,2 | 0,6 | 1,2 | 11,5 |
| **3** | 2,1 | 2,6 | 2 | 2 | 1,2 | 0,5 | 10,4 |
| **4** | 8,5 | 8 | 0,0 | 0,0 | 8,5 | 5,5 | 30,5 |
| **5** | 0,0 | 3 | 0,0 | 0,0 | 0,7 | 1,1 | 4,8 |
| **6** | 0,0 | 0,0 | 1,8 | 1,7 | 0,0 | 0,0 | 3,5 |
| **7** | 0,0 | 0,0 | 8,5 | 8 | 0,0 | 0,0 | 16,5 |
| **8** | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 6 | 6 |
| **9** | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 3,2 | 1,5 | 4,7 |
| **Итого баллов за критерий/модуль** | | 16,4 | 16,6 | 17,2 | 16,5 | 15,6 | 17,7 | **100** |

1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3:

*Таблица №3*

**Оценка конкурсного задания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | | **Методика проверки навыков в критерии** |
| **А** | **Витрина магазина** | *ВИК,*сверка расчетов |
| **Б** | **Букет** | *ВИК*, проверка корректности расчетов |
| **В** | **Композиция с использованием горшечных растений** | *ВИК* |
| **Г** | **Оформление стола** | *ВИК* |
| **Д** | **Украшение на руку** | *ВИК* |
| **Е** | **Украшение для невесты, заменяющее букет** | *ВИК* |

1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Возрастной ценз: 14 лет и более.

Общая продолжительность Конкурсного задания[[1]](#footnote-2): 15 ч.

Количество конкурсных дней: 4 дня

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний участника должна проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания

Конкурсное задание состоит из 6 модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) –4 модулей (модуль А, модуль Б, модуль Гмодуль Е), и вариативную часть–2 модуля (модуль В, модуль Д). Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

Обязательная к выполнению часть (инвариант) выполняется всеми регионами без исключения на всех уровнях чемпионатов.

Количество модулей из вариативной части, выбирается регионом самостоятельно(для РЧ) в зависимости от материальных возможностей площадки соревнований и потребностей работодателей региона в соответствующих специалистах. В случае если ни один из модулей вариативной части не подходит под запрос работодателя конкретного региона, то вариативный(е)модуль(и) формируется регионом самостоятельно под запрос работодателя. При этом, время на выполнение модуля(ей) и количество баллов в критериях оценки по аспектам не меняются.

Если какой-либо модуль вариативной части не выполняется, то время, отведенное на выполнение данного модуля, не перераспределяется и участники получают за этот модуль 0 баллов.

*Таблица №4*

**Матрица конкурсного задания**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обобщенная трудовая функция | Трудовая функция | Нормативный документ/ЗУН | Модуль | Константа/вариатив | ИЛ | КО |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

<https://disk.yandex.ru/d/Bp6c7iUewsNHYg>

Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания **(Приложение № 1)**

1.5.2. Структура модулей конкурсного задания(инвариант/вариатив)

**Модуль А.Витрина магазина**

Время на выполнение модуля 4 часа.

**Задания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Техника и технические приемы | Свободная |
| Время выполнения | 4 часа |
| Параметры работы и место размещения | * В конкурсное время необходимо корректно обработать флористический материал, расставить в любые предоставленные сосуды (вазоны, вазы и т.д.) и составить витрину цветочного магазина из кубов и презентационных стоек в рамках рабочего и презентационного места; * Все материалы, представленные на витрине, размещаются в рабочем и презентационном пространстве конкурсанта в соответствии с планом застройки; |
| Материал | * В соответствии с инфраструктурным листом; |
| Особые условия | * Ассортимент витрины должен быть разнообразным и презентовать большую часть растительных материалов на площадке из ИЛ (не менее 70% наименований от общего количества); * Необходимо рассчитать розничные цены согласно техническому заданию и позициям в накладной согласно ИЛ*(Приложение 1)* и подготовить этикетки (ценники); * Представленный на витрине растительный материал должен быть корректно обозначен рукотворными этикетками с указанием русского ботанического наименования и розничной цены; * Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала 4 дня; * Не разрешается использовать домашние заготовки; |

**Модуль Б.Букет**

Время на выполнение модуля 2,5 часа.

**Задания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Техника и технические приемы | Свободная |
| Время выполнения | 2 часа 30 минут |
| Параметры работы и место размещения | * В конкурсное время необходимо выставить работу на презентационное место, сделать фото на телефон и выложить в социальную сеть ВКонтакте с хэштэгом #флористика\_Профессионалы2023; * Готовая работа размещается в пространстве в соответствии с планом застройки; |
| Материал | * В соответствии с инфраструктурным листом; |
| Особые условия | * Работа должна соответствовать заданной теме*(Приложение 2)*; * Работа должна быть транспортабельной; * Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала 3 дня; * К работе необходимо приложить калькуляцию букета в виде сметы («рецепт букета», составленный с учетом объема выбранных материалов из ИЛ и сформированных розничных цен из накладной) *(Приложение 3)*; * Не разрешается использовать домашние заготовки; |

**Модуль В.Композиция с использованием горшечных растений**

Время на выполнение модуля 2 часа.

**Задания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Техника и технические приемы | Свободная |
| Время выполнения | 2 часа |
| Параметры работы и место размещения | * В конкурсное время необходимо выставить работу на презентационное место, сделать фото на телефон и выложить в социальную сеть ВКонтакте с хэштэгом #флористика\_Профессионалы2023; * Готовая работа размещается в рабочем пространстве конкурсанта в соответствии с планом застройки; |
| Материал | * В соответствии с инфраструктурным листом; * Материал из сюрпризной коробки; |
| Особые условия | * Работа должна соответствовать заданной теме *(Приложение 4)*и выполняется в предложенном сосуде; * Не разрешается использовать домашние заготовки; |

**Модуль Г. Оформление стола**

Время на выполнение модуля 2 часа.

**Задания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Техника и технические приемы | Свободная |
| Время выполнения | 2 часа |
| Параметры работы и место размещения | * В конкурсное время необходимо выставить работу на презентационное место, сделать фото на телефон и выложить в социальную сеть ВКонтакте с хэштэгом #флористика\_Профессионалы2023; * Работа выполняется на предложенном столе; * Готовая работа размещается в пространстве экспо-места; |
| Материал | * В соответствии с инфраструктурным листом; * Материал из сюрпризной коробки; |
| Особые условия | * Запрещено трансформировать стол; * Стол должен оставаться функциональным (на 2 персоны); * Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала 24 часа; |

**Модуль Д.Украшение на руку**

Время на выполнение модуля 1,5 часа.

**Задания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Техника и технические приемы | Свободная |
| Время выполнения | 1,5 часа |
| Параметры работы и место размещения | * В конкурсное время необходимо выставить работу на презентационное место, сделать фото на телефон и выложить в социальную сеть ВКонтакте с хэштэгом #флористика\_Профессионалы2023; * Дизайн размещается на манекене руки; * Готовая работа размещается в пространстве в соответствии с планом застройки; |
| Материал | * В соответствии с инфраструктурным листом; * Материал из сюрпризной коробки; |
| Особые условия | * Работа должна соответствовать заданной стилистике и подходить под дизайн ногтей, представленный на фото *(Приложение 5)*; * Работа должна быть транспортабельной;   Не разрешается использовать домашние заготовки; |

**Модуль Е.Украшение для невесты, заменяющее букет**

Время на выполнение модуля 3 часа.

**Задания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Техника и технические приемы | Свободная |
| Время выполнения | 3 часа |
| Параметры работы и место размещения | * Украшение должно помещаться в руке, на руке, на кисти руки, на локте, предплечье; * Размеры работы свободные; * В конкурсное время необходимо выставить работу на презентационное место, сделать фото на телефон и выложить в социальную сеть ВКонтакте с хэштэгом #флористика\_Профессионалы2023; * Готовая работа размещается в пространстве в соответствии с планом застройки; |
| Материал | * В соответствии с инфраструктурным листом; |
| Особые условия | * Работа должна отражать техническое задание от невесты *(Приложение 6)* и соответствовать образу невесты и подходить под платье; * Не разрешается использовать домашние заготовки; * Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала 12 часов. |

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ*[[2]](#footnote-3)*

Разработка конкурсного задания ведется командой по управлению компетенцией. Конкурсное задание публикуется в открытых источниках в порядке, установленном регламентирующими документами. Тему конкурсного задания, техническое задание и указанные Приложения участники получают в день выполнения модуля за 15 минут до старта.

Главный эксперт чемпионата в регионе должен самостоятельно разработать КЗ, Приложения 1-6 (ориентируясь на шаблоны) в соответствии с выбранными модулями и согласовать его с Менеджером компетенции.

В день С–1 запрещено использование мобильных телефонов, аудио и видео записывающих устройств в зоне рабочей площадки компетенции конкурсантами и экспертами (исключение для главного эксперта и заместителя главного эксперта по юниорам). Запрещено фиксировать находящиеся на рабочей площадке конкурсанта расходные материалы, застройку, оборудование и инструменты.

2.1. Личный инструмент конкурсанта

Конкурсанты должны использовать свои собственные инструменты (а также адаптеры для электроприборов в случае необходимости). Инструмент - это приспособление, которое использует профессионал в своей работе.

Техническая поддержка - это материалы/средства, способные помочь в выполнении модуля. Технические средства, перечисленные ниже, могут быть задействованы при создании цветочного дизайна и быть его частью:

● клей;

● нитки;

● скрепки ;

Такие инструменты, как кензан, не могут быть частью дизайна и должны быть использованы исключительно в качестве инструментов.

ЛИК неопределенный, т.е. можно привезти оборудование по списку, кроме запрещенных приспособлений и оборудования.

ЛИК является рекомендованным набором инструмента. Участник не может применять дополнительные инструменты и аксессуары, которые не указаны в списке и являются запрещенными.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Изображение предмета** | **Количество** | **Название предмета и пометки** |
|  | 1 | Коробка с инструментами, приблизительный размер:  250 мм x 600 мм x 250 мм |
|  | 2 | Флористический нож |
|  | 2 | Ножницы |
|  | 3 | Пинцет, длина:x20 см |
|  | 2 | Бокорезы/кусачки |
|  | 2 | Плоскогубцы/круглогубцы |
|  | 3 | Секатор/ ножницы для подрезки растений  (Садовые инструменты для обрезки растений  Материал: нержавеющая сталь) |
|  | 1 | Степлер канцелярский |
|  | 1 уп. | Скобы для степлера канцелярского (1 уп. 100 шт.)  Скобы могут быть задействованы при создании дизайна и быть его частью |
|  | 1 | Мерная рулетка 5м |
|  | 1 | Флакон для заполнения пробирок  Наполнитель для пробирокМатериал: пластик. Объем: 0,5. Бутыль прозрачный |
|  | 1 | Шило  Шило швейное предназначено для прокалывания материалов при рукоделии |
|  | 1 | Дрель-шуруповерт аккумуляторная |
|  | 1 набор | Сверла стандартные  Спиральное сверло для сверления сплошной древесины, ДСП и ДВП  Размер от 1 до 20 мм |
|  | 1 | Клеевой пистолет  электрический инструмент для быстрой и аккуратной склейки различных поверхностей.рабочее напряжение: 110-230 В; |
|  | 1уп. | Стержни для клеевого пистолета, 1 уп. 40 шт.  Стержни клеевые используются совместно с клеевыми пистолетами, применяются для склеивания изделий из любого материала, включая дерево, ткань, камень, стекло, металл, пластик и пену. Клей - может быть задействован при создании дизайна и быть его частью |
|  | 1 набор | Набор кистей плоских (не более 25 мм), натуральная щетина, в наборе 3 шт. |
|  | 1-10 | Зажимы/скрепки |
|  | 1 | Цветовой круг |
|  | 2 | Перчатка для очистки стебля от шипов  Перчатки латексные, тканевые на выбор |
|  | 1 | Молоток  Молоток слесарный, фиберглассовая обрезиненная рукоятка, 500 г |
|  | 2 | Кензан  Кензан является исключительно инструментом, не может быть частью готового дизайна |
|  | 1 | Линейка 30 см |
|  | 1 | Садовая лопатка  Совок посадочный, длина не более 30см |
|  | 1 | Пила  Ручная пила по дереву |
|  | 2 | Сетевой адаптер / переходник электрический |
|  | 1 | Калькулятор |
|  | 1 | Канцелярский набор  ручка шариковая 1 шт., карандаш простой 1 шт., маркер черный перманентный 1 шт. |

2.2.Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке

Конкурсантам запрещено использовать любые уникальные материалы и домашние заготовки.

Конкурсанты не должны демонтировать или повторно использовать любые материалы, использованные в предыдущих модулях.

Все виды спреев, включая спреевые клеи и цветные спреи.

3. Приложения

Приложение №1 Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания

Приложение №2 Матрица конкурсного задания

Приложение №3 Критерии оценки

Приложение №4Инструкция по охране труда и технике безопасности по компетенции «Флористика».

Приложение №5 Шаблон накладной для формирования розничных цен в модуле А – Витрина магазина

Приложение №6 Шаблон сметы (калькуляции) для формирования рецепта букета в модуле Б – Букет

1. *Указывается суммарное время на выполнение всех модулей КЗ одним конкурсантом.* [↑](#footnote-ref-2)
2. *Указываются особенности компетенции, которые относятся ко всем возрастным категориям и чемпионатным линейкам без исключения.* [↑](#footnote-ref-3)