

**Автономное образовательное учреждение высшего образования  
Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»  
Технологический факультет**



УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор ГИЭФПТ  
Ковалев В. Р.

«08» 08 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной практики по ПМ.02

получения первичных профессиональных навыков в моделировании,  
конструировании, раскрое и технологии изготовления швейных изделий по  
индивидуальным заказам  
для специальности среднего профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Дизайн костюма

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма на 2017/2018 учебный год

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики: Соколова О. В. - преподаватель высшей категории;  
Вараксина Т.В.- преподаватель высшей категории

Рассмотрено на заседании методической комиссии

Протокол № 1 от 26 августа 2017г.

Председатель методической комиссии



Соколова О.В.

Согласовано:

Генеральный директор

ООО «ВИКАРДИЯ»



И.А. Бурлака

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	17

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Место учебной практики в структуре основной образовательной программы

Программа учебной практики по ПМ.02 является частью ООП по специальности СПО 54.02.01 Дизайн костюма в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

**1.2. Цели учебной практики:** формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначального практического опыта.

### 1.3. Требования к результатам освоения учебной практики.

В результате прохождения учебной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.	ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств. ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

В рамках освоения ПМ 02 – **7недель 252 часа**

МДК 02.01 УП 02.01 - 2 недели 72 часа

МДК 02.02 УП 02.02 - 5 недель 180 часов

### 1.5. Условия проведения учебной практики

Учебная практика проводится:

- в мастерских и лабораториях факультета;
- преподавателями, ведущими междисциплинарные комплексы;
- непрерывно (согласно графику практик) или рассредоточено (в связи с производственной необходимостью).

Планирование и организация практики предусматривают работу студентов по следующим направлениям:

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

Учебная практика должна обеспечивать дидактическую последовательность процесса формирования у студентов системы профессиональных знаний и умений в области конструирования, моделирования и технологии швейных изделий, привить студентам навыки самостоятельной работы по избранной специальности.



## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения/формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>		<b>252</b>	
<b>МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>	УП.02.02. Практика для получения первичных профессиональных навыков в выполнении основных операций технологического процесса изготовления изделий	<b>36</b>	
<b>Тема 2.1 Изготовление узлов швейных изделий (тренировочный период)</b>	Обучение практическим навыкам ручных, машинных, влажно-тепловых работ, изготовления узлов швейных изделий	<b>36</b>	
Тема 2.1.1	Содержание	8	2, ПК 2.1 ОК1-9
Вводное занятие. Выполнения ручных стежков и строчек. Выполнения влажно-тепловой обработки (ВТО) образцов.	1.Безопасные условия труда в швейных мастерских. 2.Изготовление образцов ручных стежков и строчек		
Тема 2.1.2 Выполнения машинных строчек и швов.	Содержание	14	2, ПК 2.1 ОК1-9
	1.Выполнение ручных работ. 2.Работа на оборудовании для ВТО. 3.Работа на стачивающих прямострочных и специальных машинах. Заправка швейных машин. 4.Изготовление образцов машинных строчек и швов		
Тема 2.1.3 Начальная обработка деталей кроя. Монтажные операции.	Содержание	14	2, ПК 2.1 ОК1-9
	1.Выполнение ручных работ. 2.Работа на стачивающих и специальных машинах.		

Выполнение влажно-тепловой обработки (ВТО) узлов швейных изделий	3.Работа на оборудовании для ВТО. 4.Изготовление образцов		
<b>МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>	УП.02.02. Практика для получения первичных профессиональных навыков в моделировании, конструировании и раскрое и технологии изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам	<b>144</b>	
<b>Тема 2.2 Конструирование, моделирование и раскрой поясного изделия (юбка) на индивидуальную фигуру</b>	Обучение практическим навыкам разработки чертежей конструкций, моделирования, изготовления шаблонов, выполнение раскладки шаблонов на ткани и раскрой поясного изделия (юбка)	<b>36</b>	
Тема 2.2.1 Разработка технического рисунка модели юбки. Выбор БК. Расчёт конструкции.	Содержание 1.Разработка эскиза юбки в соответствии с материалом. 2.Техника определения размерных признаков. 3.Выбор прибавок. 4.Выбор БК и МК. 5.Методика расчёта конструкции.	4	2, ПК 2.1-2.3 ОК1-9
Тема 2.2.2 Построение чертежа конструкции юбки по эскизу. Проверка и уточнение чертежа.	Содержание 1.Последовательность построения БК и МК юбки. 2.Приёмы проверки чертежа (объёмов, пропорций, конструктивных линий).	10	2, ПК 2.1-2.3 ОК1-9
Тема 2.2.3 Построение основных шаблонов деталей конструкции. Раскладка на ткани основных шаблонов деталей. Раскрой деталей конструкции.	Содержание 1.Нанесение линий расположения нитей основы в деталях. 2.Расстановки контрольных знаков. 3.Изготовление основных шаблонов деталей. 4.Проверка и уточнение шаблонов деталей. 5.Способы и последовательность раскладки на ткани шаблонов деталей юбки 6.Рациональность раскладки. 7.Выкраивание деталей конструкции из ткани.	6	2, ПК 2.1-2.3 ОК1-9
Тема 2.2.4 Проведение первой примерки. Внесение изменений в	Содержание 1.Последовательность и приёмы проведения первой примерки, правила уточнения пропорций и объёмов.	4	2, ПК 2.1-2.3 ОК1-9



конструкцию	2.Последовательность внесения изменений в изделие после примерки. 3.Внесение изменений в чертёж конструкции.		
Тема 2.2.5 Уточнение линий и срезов.	Содержание 1.Корректировка линии талии и низа после обработки вытачек и боковых швов.	4	2, ПК 2.1-2.3 ОК1-9
Тема 2.2.6 Построение производных шаблонов деталей, раскладка на ткани шаблонов и выкраивание деталей	Содержание 1.Технические требования, предъявляемые к точности изготовления производных шаблонов. 2. Выкраивание деталей.	6	2, ПК 2.1-2.3 ОК1-9
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 2.3 Конструирование, моделирование и раскрой плечевого изделия (топ) на индивидуальную фигуру</b>	Обучение практическим навыкам разработки чертежей конструкций, моделирования, изготовления шаблонов, выполнение раскладки шаблонов на ткани и раскрой плечевого изделия (топ)	<b>36</b>	
Тема 2.3.1 Разработка технического рисунка модели топ. Выбор БК. Расчёт конструкции	Содержание 1.Разработка эскиза топа в соответствии с материалом. 2.Техника определения размерных признаков. 3.Выбор прибавок. 4.Выбор БК и МК. Методика расчёта конструкции.	6	2, ПК 2.1-2.3 ОК1-9
Тема 2.3.2 Построение чертежей конструкции топа по эскизу. Проверка и уточнение чертежей	Содержание 1.Построение чертежей конструкции топа по эскизу. 2.Проверка и уточнение чертежей	8	2, ПК 2.1-2.3 ОК1-9
Тема 2.3.3 Построение основных шаблонов деталей конструкции. Раскладка на ткани основных шаблонов деталей. Раскрой деталей конструкции	Содержание 1.Изготовление основных шаблонов деталей. 2.Расстановки контрольных знаков. 3.Проверка и уточнение шаблонов деталей. 4.Способы и последовательность раскладки на ткани шаблонов деталей топа.	8	2, ПК 2.1-2.3 ОК1-9
Тема 2.3.4 Проведение первой	Содержание	6	2, ПК 2.1-2.3 ОК1-9

примерки. Внесение изменений в конструкцию	1.Последовательность и приёмы проведения первой примерки. 2.Последовательность внесения изменений в изделие после примерки. 3.Внесение изменений в чертёж конструкции		
Тема 2.3.5 Уточнение линий и срезов.	Содержание 1.Корректировка линий проймы, горловины и низа после обработки боковых и плечевых швов.	4	2, ПК 2.1-2.3 ОК1-9
Тема 2.3.6 Построение производных шаблонов деталей, раскладка на ткани шаблонов и выкраивание деталей.	Содержание 1.Построение обтачек горловины и проймы топа. 2.Раскладка деталей на ткани. 3.Раскрой деталей из ткани.	4	2, ПК 2.1-2.3 ОК1-9
<b>Тема 2.4 Изготовление изделия (юбка)</b>	Обучение практическим навыкам изготовления изделий одежды различных ассортиментных групп	<b>38</b>	
Тема 2.4.1	Содержание	1	2, ПК 2.4 ОК1-9
Схема сборки изделия (юбка)	1.Разработка схемы сборки изделия		
Тема 2.3.2 Проверка деталей кроя и подготовка изделия к первой примерке.	Содержание 1.Выполнение влажно-тепловой обработки деталей. 2.Выполнение ручных работ.	6	2, ПК 2.1, 2.2 ОК1-9
Тема 2.4.3	Содержание	8	2, ПК 2.1, 2.2 ОК1-9
Начальная обработка деталей Обработка мелких и отделочных деталей	1.Обработка вытачек, рельефов, подрезов, складок, кокеток и т.д.		
Тема 2.4.4 Монтаж изделия: Обработка боковых срезов.	Содержание 1.Соединение изделий по боковым срезам.	6	2, ПК 2.1, 2.2 ОК1-9
Тема 2.4.5	Содержание	4	2, ПК 2.1, 2.2 ОК1-9
Обработка застежки.	1.Обработка застежки разными способами в зависимости от модели и свойств материалов		
Тема 2.4.6 Обработка верхнего среза юбки	Содержание 1.Дублирование и обработка пояса или обтачки. 2.Обработка верхнего среза юбки	6	2, ПК 2.1, 2.2 ОК1-9
Тема 2.4.7 Обработка низа изделия	Содержание 1.Обработка низа разными способами	3	2, ПК 2.1, 2.2 ОК1-9
Тема 2.4.8 Окончательная	Содержание	4	2, ПК 2.1, 2.2

отделка изделия (юбка)	1.Обметывание петель и пришивание фурнитуры. 2. Чистка изделия от производственного мусора. 3.Влажно-тепловая обработка юбки. 4.Контроль качества готового изделия.		
<b>Тема 2.5 Изготовление изделия (топ)</b>	Обучение практическим навыкам изготовления изделий одежды различных ассортиментных групп.	<b>34</b>	
Тема 2.5.1	Содержание	1	2, ПК 2.4 ОК1-9
Схема сборки изделия (топ)	1.Разработка схемы сборки изделия.		
Тема 2.5.2 Проверка деталей кроя и подготовка изделия к первой примерке.	Содержание	6	2, ПК 2.1, 2.2 ОК1-9
	1.Выполнение влажно-тепловой обработки деталей. 2.Выполнение ручных работ.		
Тема 2.5.3 Начальная обработка деталей переда и спинки. Обработка мелких и отделочных деталей.	Содержание	6	2, ПК 2.1, 2.2 ОК1-9
	1.Обработка вытачек, рельефов, подрезов, складок, кокеток и т.д. 2.Обработка отделочных деталей: оборок, рюшей, воланов, шнуров и т.д.		
Тема 2.5.4 Монтаж изделия: Обработка боковых и плечевых срезов.	Содержание	5	2, ПК 2.1, 2.2 ОК1-9
	1.Соединение переда и спинки по боковым и плечевым срезам.		
Тема 2.5.5 Промежуточный контроль обработки изделия	Содержание	2	2, ПК 2.1, 2.2 ОК1-9
	1.Проверка качества обработки узлов, проверка полуфабриката изделия на симметричность		
Тема 2.5.6 Обработка горловины изделия.	Содержание	4	2, ПК 2.1, 2.2 ОК1-9
	1.Обработка горловины различными способами		
Тема 2.5.7 Обработка проймы	Содержание	6	2, ПК 2.1, 2.2 ОК1-9
	1.Обработка проймы различными способами		
Тема 2.5.8 Окончательная отделка изделия	Содержание	2	2, ПК 2.1, 2.2 ОК1-9
	1.Чистка изделия от производственного мусора. 2.Влажно-тепловая обработка топа. Контроль качества готового изделия.		
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
<b>МДК.02.01</b> Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	УП.02.01 Обучение практическим навыкам разработки чертежей конструкций, моделирования, изготовления шаблонов, выполнение раскладки шаблонов на ткани и раскрой плечевого изделия (платье)	<b>72</b>	

<b>Тема 2.6 Конструирование, моделирование и раскрой плечевого изделия (платье) на индивидуальную фигуру</b>			
Тема 2.6.1 Разработка технического рисунка модели платья. Выбор БК. Расчёт конструкции.	Содержание 1.Разработка эскиза платья в соответствии с материалом. 2.Техника определения размерных признаков. 3.Выбор прибавок на свободное облегание по фигуре. 4.Выбор БК и МК. Методика расчёта конструкции.	10	3, ПК 2.1-2.3 ОК1-9
Тема 2.6.2 Построение чертежей конструкции платья по эскизу. Проверка и уточнение чертежей.	Содержание 1.Последовательность построения БК и ИМК платья. 2.Приёмы проверки чертежей (объёмов, пропорций, конструктивных линий). 3.Выполнение расчёта конструкции рукава. 4.Построение чертежа конструкции рукава. 5.Построение МК платья.	16	3, ПК 2.1-2.3 ОК1-9
Тема 2.6.3 Построение основных шаблонов деталей конструкции. Раскладка на ткани основных шаблонов деталей. Зарисовка раскладки. Раскрой деталей конструкции.	Содержание 1.Изготовление основных шаблонов деталей. 2.Расстановка контрольных знаков. 3.Проверка и уточнение шаблонов деталей. 3.Раскладка на ткани шаблонов деталей. 4.Рациональность раскладки. 5.Выкраивание деталей конструкции из ткани. 6.Технические требования к выполнению данного вида работ.	16	3, ПК 2.1-2.3 ОК1-9
Тема 2.6.4 Проведение первой примерки. Внесение изменений в конструкцию	Содержание 1.Последовательность и приёмы проведения первой примерки, правила уточнения пропорций и объёмов. 2.Последовательность внесения изменений в изделие после примерки. 3.Внесение изменений в чертёж конструкции.	8	3, ПК 2.1-2.3 ОК1-9
Тема 2.6.5 Уточнение линий и срезов.	Содержание 1.Корректировка линий проймы, горловины и низа после обработки боковых и плечевых швов.	4	3, ПК 2.1-2.3 ОК1-9
Тема 2.6.6 Построение	Содержание	8	3, ПК 2.1-2.3 ОК1-9

производных шаблонов деталей, раскладка на ткани шаблонов и выкраивание деталей.	1.Расстановки контрольных знаков. 2.Технические требования, предъявляемые к точности изготовления производных шаблонов. 3. Раскладка и выкраивание деталей.		
Тема 2.6.7 Проведение второй примерки	Содержание	8	3, ПК 2.1-2.3 ОК1-9
	1.Приёмы проведения второй примерки, внесение изменений после примерки.		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	

### 3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению практик

Реализация практики предполагает наличие лабораторий и учебных мастерских, оснащенных рабочими местами:

Лаборатории:

«Конструирования изделий и раскроя тканей»;

Мастерские швейного производства.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- конструкторские столы;
- манекены;
- зеркала;
- примерочная кабина.

Технические средства обучения:

- информационные стенды;
- комплект учебно-наглядных пособий по темам программы;
- комплект учебно-методической документации;
- измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
- образцы швейных изделий различных ассортиментных и половозрастных групп.

Оборудование учебной мастерской и технологическое оснащение рабочих мест:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкаф для хранения методических материалов;
- информационные стенды;
- универсальные швейные машины:

1022 класс  
Brother – S – 1000A -3  
Yamata – 747 G C5550

- специальные швейные машины:

25 класс;  
Joyee – YY-K 783 (для трикотажа);  
62761-р<sup>2</sup> «Минерва»

- краеобметочные швейные машины:

51 класс;  
Pegasus M 800 – микрооверлок;  
Juki – MO – 6504S;

- парогенератор «Профессионал»;  
Rotondy;
- отпариватель ДИ-1;

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

## Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### Основные источники:

1. Конструирование швейных изделий: учебник / Э. К. Амирова [и др.]. - 9-е изд., стер. - М.: Академия, 2015. - 432 с.: ил. - (Профессиональное образование). - Библиогр.: с.427.
2. Кочесова Л.В. Конструирование швейных изделий: Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : учеб.пособие / Л. В. Кочесова, Е. В. Коваленко. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2015. - 320 с.: ил. + **Электронную версию книги см. в системе Znanium.com. - (Профессиональное образование).**
3. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. – М.: Академия, 2016-528с.

### Дополнительные источники:

1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий (8-е изд., перераб.) учебник – М.: «Академия», 2014.- 432 с.
2. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий (2-е изд., стер.) учеб. пособие 2013. - 176 с
3. Амирова Э.К., Труханова А.Т., Сакулина О.В., Сакулин Б.С.Технология швейного производства. - М.: Издательский центр «Академия», 2006.-480с.

### Интернет-ресурсы:

- 1 <http://www.beautytime.ru/style/1707001312-print.shtm>
- 2 <http://www.morihanae.co.jp/t/designer/e-designer.htm>
- 3 <http://www.yokodana.com/catalog030/2476>
- 4 <http://www.subscribe.ru/archive/home.modebeauty.charm/200007/19174633.text>  
[www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoeffrancase.tm.fr/defiles](http://www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoeffrancase.tm.fr/defiles)

### Журналы:

«Ателье» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»), «Бурда» (Burda) («Aenne Burda» GmbH & Co. KG Издательский дом «Бурда»), «Индустрия моды» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»), «International Textiles» (Интернэшнл текстайлз) / Россия (ЗАО «Эдипресс – Конлига»), Теория моды. Одежда. Тело. Культура. (ООО «Новое литературное обозрение»), «Швейная промышленность» (ООО «Арина») (Научно-технический и производственный журнал), «Шик: шитье и крой» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)

## 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

### Задачи практической подготовки:

- формирование и развитие общих и профессиональных компетенций;

- получение студентом первоначального профессионального опыта;
- проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности;
- подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

Данные задачи обуславливают преемственность и взаимосвязь практик между собой и с дисциплинами, изучаемыми в рамках учебного плана специальности.

Учебная практика по ПМ.02 проводится в форме работы студента под руководством конструктора в лаборатории «Конструирования изделий и раскрою ткани» в 3, 4 и 5 семестрах по разработке чертежей конструкций, изготовлению шаблонов, раскрою швейных изделий различных ассортиментных групп, проведению примерок на индивидуальные фигуры согласно тематическому плану программы.

Цели, задачи, виды деятельности, формы отчетности определяются по каждому виду практики в соответствии с «Программой учебной практики»

### 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих проведение практик наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 4.1. Освоенные профессиональные и общие компетенции

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется преподавателем профессионального цикла в процессе проведения занятий, а также выполнения учащимися учебно-производственных заданий.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	--	--



ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	<b>Иметь практический опыт:</b> воплощения авторских проектов в материале;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимоконтроль студентов;</li> <li>– текущий контроль преподавателя приемом сравнения параметров и элементов конструкции швейного изделия с базовыми расчётными единицами по соответствующим методикам конструирования;</li> <li>– сравнение расчётных и фактических показателей баланса конструкции и изделия;</li> <li>– визуальная оценка качества посадки изделия на фигуре (манекене) преподавателем и студентами;</li> <li>– экспертная оценка и экспертное наблюдение на занятиях;</li> </ul> <p><u>Зачет</u> по учебной практике.</p>
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<b>Уметь:</b> выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	конструкции изделия с учётом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления изделия авторского проекта;	
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<b>Знать:</b> ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения, представленные в комплекте фондов оценочных средств по учебной практике, должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация интереса к будущей профессии</li> <li>– аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии;</li> <li>– активность, инициативность в процессе освоения</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебных практик

	профессиональной деятельности; - наличие положительных отзывов по итогам учебных практик.	
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– демонстрация навыков обоснования постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области конструирования, моделирования и технологии швейных изделий.	
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	– демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных задач в области конструирования, моделирования и технологии швейных изделий; – демонстрация способности нести ответственность за принятые решения.	
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– использование различных источников, включая электронные, в ходе поиска необходимой информации; – реализация условий эффективного поиска необходимой информации; – сопоставление различных видов информации на заданную тему для выбора оптимального содержания	
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Оформление отчёта по практике	
ОК 6 Работать в коллективе и в	– взаимодействие с	

команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающимися, преподавателями в ходе обучения;</li> <li>– осуществление профессиональных коммуникаций в ходе решения поставленной творческой задачи</li> <li>– планирование личной деятельности в творческой группе;</li> <li>– демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения</li> </ul>	
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы</li> <li>– проявление ответственности за работу подчиненных и результат выполнения заданий</li> </ul>	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация самостоятельных занятий при получении профессиональных навыков</li> <li>– организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа</li> <li>– планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня.</li> </ul>	
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение анализа инноваций в области разработки эскизов моделей одежды;</li> <li>– выполнение анализа инноваций в области проектирования образцов моделей одежды;</li> <li>– выполнение анализа потребительских предпочтений и тенденций моды в одежде</li> <li>– проявление интереса к изменениям в технологическо-конструкторских процессах, модных технологиях производства швейных изделий;</li> <li>– анализ инноваций в области конструирования, моделирования и технологии швейных изделий.</li> </ul>	

#### 4.2. Промежуточная аттестация по учебной практике

Промежуточная аттестация по учебной практике – дифференцированный зачет (ДЗ).

Студенты допускаются к сдаче ДЗ при условии выполнения всех видов работ на практике, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом, и своевременном предоставлении следующих документов:

- положительного **аттестационного листа** по практике руководителей практики образовательной организации (ОО) об уровне освоения профессиональных компетенций;

- **дневника-отчета практики.**

ДЗ проходит в форме защиты отчета по практике с иллюстрацией материала, презентаций (на усмотрение ОО).

#### **4.3. Система оценивания качества прохождения практики при промежуточной аттестации**

Оценка качества прохождения практики происходит по следующим показателям:

- оформления дневника-отчета практики;
- наличие презентационного материала, в полной степени иллюстрирующего работу по практике (если требуется);
- оценка в аттестационном листе уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении работ на практике;

Оценка за дифференцированный зачет по практике выставляется по 5-ти балльной шкале за представленные материалы с практики.

#### **4.4. Требования к предоставлению материалов о результатах прохождения практики**

##### **Аттестационный лист**

В аттестационном листе по практике руководитель практики оценивает уровень освоения профессиональных компетенций при выполнении различных видов работ, предусмотренных рабочей программой практики и календарно-тематическим планом. Аттестационный лист по практике должен быть подписан руководителем практики от образовательной организации.

##### **Дневник-отчет практики**

Дневник-отчет практики оформляется в соответствии с принятым в ОО макетом и заверяется руководителем практики организации.

##### **Презентационный материал**

При проведении ДЗ по практике студенты представляют собранный материал по практике в виде приложения к дневнику-отчёту, состоящему из эскиза модели, описания внешнего вида модели, чертежа в М 1:1, лекал модели в М 1:1 и общей схемы сборки изделия, а также модель в материале. Студенты также могут сфотографировать проведение различных видов работ и результаты работы на практике.

Пронумеровано и  
прошито 20 листов

Зав. УМО

М.Г. Ковязина

